

# Пикник

ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 133-134 (219-220),  
апрель 2020 года.

Издается с 1995 года

## 75 ЛЕТ СПУСТЯ: ПОБЕДА НАМ ЕЩЕ ДОРОЖЕ!

РОДИНА-МАТЬ  
ЗОВЕТ!

ПОЗДРАВЛЯЕМ  
С ПРАЗДНИКОМ  
ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!





**Директор ДК «Родина», депутат городского совета, Почетный гражданин города Бердска Людмила Чуркина:**

- Сегодняшний номер детско-юношеской газеты «ПикНик» посвящен 75-летию Победы Советского народа в Великой Отечественной войне. Я очень рада, что юнкора молодежного издания уделяют столь пристальное внимание этой теме. Сегодня для молодого поколения особенно важно знать историю родной страны, знать настоящую правду об этой страшной, самой кровопролитной в истории человечества битве, помнить, ценой каких невероятных усилий досталась нам Победа. Подвиг ветеранов, которые сражались на фронтах второй мировой, отвага и ратный труд всех, кто дни и ночи стоял у станков, кто сопротивлялся врагу в партизанских отрядах, чье детство проходило в суровые

годы войны, является для молодежи нравственным ориентиром, примером беспрецедентного мужества и беззаветной любви к Родине.

День Победы – это поистине всенародный праздник в России: частичка его есть в каждой семье, в сердце каждого из нас. Победа – это не только боль и трагедия, но и гордость за поколение победителей, отстоявшее свободу и независимость, давшего отпор фашизму. Победа - это 75 мирных лет без голода и страха, 75 лет созидания и стабильной, счастливой жизни. Пусть каждый день наших доблестных защитников Отечества будет окружен заботой, любовью и вниманием близких. Мы всегда будем благодарны им за великий подвиг и великую жертву, которую принесли эти люди на фронте и в тылу ради того, чтобы их внуки и правнуки могли жить счастливо под мирным небом.

**1945/2020** Поздравляем с праздником Великой Победы!

## ДЕТСТВО ПРИ СВЕТЕ ЛУЧИНЫ

Екатерина Семенова

В Бердске не было войны. Здесь не прятались от бомбёжек. И не кружились над головами людей вражеские самолёты. Но здесь также, как во всех городах и сёлах страны, ждали тех, кто воевал. И в это время делали всё, чтобы им помочь: учились, работали и отправляли на передовую всё необходимое. Даже дети, несмотря на все тяготы военных лет, страх и недоедание, вносили свой маленький, но очень важный вклад в победу!

О Великой Отечественной войне уже так много сказано. Но никогда не прекратится наше постоянное обращение к прошлому: потому что в нем – наша история, страшные потери и великие подвиги наших дедов и прадедов. Накануне 75-летия Победы в Великой Отечественной войне юнкора «ПикНика» познакомились с экспозицией «Листая Книгу Памяти» в историко-художественном музее. Заведующая экспозиционным отделом Наталья Федоровна Шапенкова начала свой рассказ, и мы словно ощутили холодное и беспощадное дыхание войны. Исторические документы, старые фотографии, воссозданная атмосфера военных лет... Все это помогло нам хотя бы представить, что пережили бердчане – и в первую очередь, дети, в сороковые годы, что они потеряли, что чувствовали, с каким невероятными усилиями боролись за свою будущую мирную жизнь.

### ПОСЛЕ ВЫПУСКНОГО НА ФРОНТ

Бердск был небольшим сибирским посёлком. Две тысячи горожан из всего населения ушло на фронт. Большинство



семей были многодетными, и некоторые уходили семьями: деды, отцы, сыновья. А поскольку город находился далеко от фронта, основной задачей бердчан была работа в тылу. Вся работа легла на плечи женщин и детей. Очень тяжело было оставшимся ждать. Еще тяжелее – получить похоронки, ведь многие из тех, кто ушёл, не вернулись.

Двадцать первого июня сорок первого года был выпускной бал. Парни и девочки пошли на аэродром на танцы, где учились курсанты. Они танцевали, мечтали о будущем, строили планы на будущее, кто-

то встретил свою первую любовь. И они даже не представляли, что через несколько часов всё изменится до неузнаваемости.

А уже на утро началась война. И сразу после недавнего весёлого выпускного ребята отправились на фронт. А некоторые из них уходили на войну, даже не получив аттестата о среднем образовании. Например, Пётр Титович Аксёнов, ученик первой школы, воевал на Ленинградском фронте. И много еще таких ребят, кто уходил на войну ещё мальчишкой. И у

(Продолжение на стр. 3)



**В экспозиции «Листая Книгу Памяти» юнкоры, словно на машине времени, перенеслись в сороковые годы, когда бердчане в тылу помогали фронту и ждали своих родных, воюющих за Победу.**

каждого из них своя, но такая трагическая судьба.

В историко-художественном музее города и школе № 1 хранится уникальный снимок. На фотографии выпуск 1941 года: многие из молодых людей еще не знали, что впереди их ждут суровые испытания, что их планы и устремления перечеркнет война и жить им осталось немного. Среди выпускников: Александр Шкарупелов - лучший спортсмен школы, он пропал без вести в августе 1943 года. Юрий Арзамасов страстно любил читать, увлекался археологией, чуть не убежал в Африку делать революцию. В мае 45-го самолет Шкарупелова рухнул в Балтийское море. Валентина Курбатова, веселая плясунья, выучилась на радистку и рванула на фронт. Сержант артиллерийского полка Курбатова погибла в железнодорожной катастрофе в феврале 45-го.

Ну а дети, которые в силу своего возраста не могли служить, сидели за партами. И им была поставлена задача: «Каждая пятёрка удар по врагу!». Школьникам объяснили, что они должны хорошо учиться, чтобы в будущем стать хорошими специалистами, потому что идёт война, и любая помощь армии необходима. А для этого нужны знания!

Многие ребята стремились попасть на фронт вслед за своими дедами, отцами, братьями. Они играли в войну и жаждали защищать Родину. А вот один из ребят - Анатолий Николаевич Лежнин, в пятнадцать лет сумел сбежать на фронт. Многие ребят ловили и отправляли домой, но он сумел спрятаться в эшелоне, в котором ехал подполковник, и он забрал Толю к себе. Анатолий был его адъютантом, штабным, связным. Закончил войну в Берлине в 1945 году. У парня были и ранения, и награды. Но, к сожалению, сейчас уже Анатолия Николаевича нет в живых.

### **УТЕШАЛИ РАНЕННЫХ И ХОДИЛИ НА СУББОТНИКИ**

Поселковый совет убеждал школьников,

что они нужны в тылу! И многие ребята, чтобы помочь солдатам, собирали посылки на фронт: тёплые вещи, бумагу, всё, что нужно солдатам. В музее есть старые документы, в которых отражен перечень таких посылок на фронт. В одном из них сказано, что для Красной армии собрано: 168 карандашей, 5 зажигалок, 10 флаконов одеколона, 20 столовых и 15 чайных ложек, 33 коробка спичек, по одному экземпляру - бритва, помазок, ножик перочинный, 54 полотенца и 271 носовых платков, 44 портянки, 216 воротничков, 35 зубных щеток, 7 кусков хозяйственного мыла...

Хотя, надо сказать, что у тех, кто оставался в тыловом городе, положение было не лучше. Большинство семей было многодетными, а денег было очень мало. Поэтому некоторые дети ходили в школу по очереди, потому как валенки были одни на всех. Также в домах и учреждениях не было электричества. Учителя не могли проводить занятия и проверять тетради до вечера, потому что солнце садилось

очень рано, а заниматься при лучине было невозможно. Некоторые уроки просто убирали из расписания. И также были трудности с бумагой и чернилами. Но дети занимались, потому что понимали, что на фронте ещё сложнее!

Невероятно, но дети и учителя еще находили в себе силы проводить субботники и воскресники, работали в колхозе - помогали убирать урожай. Ребята брали шефство над ранеными, над семьями фронтовиков, помогали им по хозяйству.

В госпитале лежало много раненных солдат. И ребята устраивали для них праздничные вечера. Читали им стихи, пели песни, танцевали. Поднимали бойцам настроение и упавший дух! Среди раненных было много танкистов. У них были настолько сильно обожжены и изуродованы тела, что они никого не допускали к себе, кроме врачей и детей. Военнослужащие садили их к себе на колени, девочкам заплетали косы. И представляли, что это их дети, которые их ждут дома.



# КТО СКАЖЕТ,

**БЕРДЧАНЕ ИЗО ВСЕХ СИЛ СТАРАЛИСЬ ПРИБЛИЗИТЬ ПОБЕДУ НА ФРОНТЕ. НО И ЗДЕСЬ, В СИБИРИ, В ТЫЛУ, ЛЮДИ ДЕЛАЛИ ВСЕ, ЧТОБЫ ИМ ПОМОЧЬ: ДЕТИ ПОСТАРШЕ ВМЕСТЕ СО СВОИМИ РОДИТЕЛЯМИ РАБОТАЛИ НА ЗАВОДАХ И ФАБРИКАХ. В ХОЛОДНЫХ ЦЕХАХ, ПОЛУГОЛОДНЫЕ ДАЖЕ ТРУДНО ВООБРАЗИТЬ, СКОЛЬКО СИЛ БЫЛО ПОЛОЖЕНО ЖИТЕЛЯМИ БЕРДСКА, ЧТОБЫ ОТСТОЯТЬ РОДНУЮ СТРАНУ, ВЫДЕРЖАТЬ ЭТУ ТЯЖЕЛУЮ ВОЙНУ.**

**Арина Сайи**

## **ВАЛЯ НА ШВЕЙНОЙ ФАБРИКЕ**

В истории города военных лет было много интересных историй, в которых непосредственное участие принимали дети. Например, очень интересна история Лытаевой Валентины Ивановны, которая в 2005 году даже написала книгу «Моё военное детство», и, думаю, в этой книге действительно есть что рассказать. Валентина вспоминает:

- Когда мне было 12 лет, мы жили в старом Бердске. Грянула война, на фронт призвали отца, а брата, который учился в ремесленном училище, вместе с остальными отправили в Сталинск работать на шахты. Я осталась одна с мамой, она заболела туберкулёзом и работать не могла. А в те годы ввели карточную систему, по которой рабочий получал 600 грамм, ребёнок 300, а иждивенец 200. Вместе мы с мамой получали 500 грамм, чего, разумеется, не хватало, чтобы прокормиться, и есть хотелось постоянно. Тогда я ходила в школу, но её перенесли в другое место, а само здание школы определили под более серьёзные нужды. Мне приходилось на учебу далеко ходить, поэтому я решила пойти работать на Бердскую швейную фабрику, филиал Новосибирского ЦК Швейников. Шила я хорошо, этому меня научил мой отец. Меня посадили за машинку. Мы шили гимнастёрки из хлопчатобумажной ткани, рукавицы, то есть, всё, что было необходимо фронту.

И однажды на фабрику приезжает комиссия из Новосибирска проверять качество выпускаемой продукции. И у одной женщины обнаружили очень много брака, вспоминает Валентина Лытаева. Стоит заметить, что с приходом войны на предприятиях был установлен 11-часовой рабочий день, разрешался всего один выходной в месяц. Работали в две смены, скидок никому не было: ни детям, ни взрослым. Дисциплина была очень жёсткая.

Состоялось собрание. Представитель этой комиссии выступил со словами яростного возмущения: «Да как это так? На фронте наши люди гибнут, а вы тут позволяете себе халтурить? Да таких под суд немедленно нужно отдавать!». Девушка стала свидетелем услышанного, и это событие очень сильно напугало ее. Вскоре эту женщину сняли с работы.

- Тут в кабинет инженера приглашают бригадира. Инженер задается вопросом:

«Надо кого-то посадить на эту операцию. Кого вы можете порекомендовать?».

Бригадир Анна Алексеевна отвечает: «Да у нас тут есть молоденькая девочка, она хорошо работает и точно справится». Анна Алексеевна приходит ко мне и отдаёт распоряжение: «Ты садись за машину этой женщины». А я отказываюсь: «Нет, не сяду. Кто я, и кто она? Она взрослая женщина – не справилась, а мне 12 лет, я тем более не смогу», - настолько я была напугана. Анна Алексеевна приходит к инженеру и говорит, что я не согласилась. Тогда инженер приглашает к себе в кабинет и начинает ругаться. А я стою на своём: «Я не буду садиться на это место, я не хочу в тюрьму». «Ах так? А мы всё равно посадим тебя в тюрьму, потому что ты отказываешься помогать фронту» - кричал инженер. Я, услышав это, потеряла сознание. Я упала, и меня начали отхаживать всякими лекарствами. Меня перенесли в бухгалтерию, передвинули столы и положили меня на них, обложили со всех сторон ватой, нагрели утюги, и этими утюгами стали приводить в себя. Я очнулась через три часа. Мне дали провозаготовку, отправили домой и сказали два дня не выходить на работу.

Валентина вернулась на работу. Случившееся событие настолько произвело впечатление на начальство, что ее пересадили на более лёгкую операцию. Но скидки всё равно не было: девушка работала также в две смены по восемь часов.

Еще Валентина вспоминала, что от старого Бердска до фабрики было 8 км, и рано утром люди вставали и добирались на работу. А ночью, когда смена подходила к концу, возвращались домой группами, потому что было очень страшно. Например, госпиталь располагался в санатории, а санаторий – в лесу. А в лесу было много диких зверей и очень много волков. Они стаями подходили к госпиталю, и повсюду слышался их злоеющий вой. Были случаи, когда они нападали и загрызали людей.

Но самое страшное когда-нибудь заканчивается. Наконец пришла в город Победа.

- Я помню, когда 9 мая война окончилась, на площади Ленина был митинг и очень много грузовиков. Мы пришли на работу, нас одели в светло-коричневые комбинезоны, в красные косынки, и по одной поставили на подножку этих грузовиков. Мы держались

за кабину и ездили. Кругом шло веселье: все плясали, пели песни, по радио звучала музыка. Все радовались.

## **НОРМЫ ПЕРЕВЫПОЛНЯЛИ В ТЫСЯЧУ РАЗ**

С началом войны в Бердск было эвакуировано два завода с Украины: из Харькова и Бердянска. На этих заводах трудились женщины и дети. Из архивных документов следует, что трудились на этих заводах 600 подростков и даже 6 детей, которым не было 14 лет. Работники жили в основном в старом Бердске, хотя приезжали и из Искитима, Нижней Ельцовки, Верхней Ельцовки.

Люди в цехах выкладывались по полной, старались из всех сил. На любых



**А в 1943-м на тыловых заводах Бердска появились и тысячники, которые перевыполняли норму на 1000%. Среди них был Николай Шестера, который пришел на завод в 15 лет и работал на немецком станке токарем.**



**Около 1500 похоронок пришли в наш город за четыре года войны. Выплакано столько слез.**

# ЧТО В СИБИРИ НЕ БЫЛО ВОЙНЫ?

предприятиях есть план: нужно сделать определённое количество деталей, выполнить сменное задание. И среди работников были те, кто эту норму перевыполнял на 200%, 500%.

В корпусах был страшный холод, помещения не отапливались, температура стояла 6-8 градусов. А некоторые станки могли работать только при плюс 20. Поэтому работники придумывали ставить буржуйки и другие отапливающие приспособления. А дети, которым до дома было далеко идти, вместо того, чтобы уходить, ложились спать прямо на полу, а на утро вновь вставали к станкам.

## «БЕРДСКИЙ МУКОМОЛЬ»

Также в Бердске был мельзавод, ранее он назывался мельницей купца Горохова, затем госмельницей. Люди на нем не только самоотверженно трудились. Но и старались еще как-то помочь фронту. Под руководством директора Анатолия Ивановича Тарабыкина рабочие этого мельзавода инициировали сбор средств в фонд обороны, чтобы составить авиаэскадрилью и танковую колонну. Каждый приносил буквально все что мог. Кто-то сдавал свои облигации, кто-то просто деньги, были квитанции даже на комплект постельного белья и на ведро картошки. И на сумму более 500 тысяч построили самолёт «Бердский мукомоль». Передовику Константину Семакину коллектив поручил передать самолет красным косякам, он выезжал на фронт. А когда Семакин узнал, что на этом самолёте будет летать воспитанник детского дома, бердчанин усыновил его. Ведь его сын погиб на войне.

Второй самолет работники мельзавода купили в 1944 году.

## МАРШЕВЫЕ РОТЫ НА ВОКЗАЛ И НА ФРОНТ

За годы войны в Бердск были эвакуированы жители блокадного Ленинграда. Галина Никандровна Дубова с бабушкой жила возле вокзала. И помнит, как при-

ходили эшелоны из осажденного города.

- Приходил эшелон. Мы видели, как люди стали выгружать из вагонов гробы. Они были и большие, и маленькие. В каждом вагоне было по гробу, а то и по два. Ехали ленинградцы очень долго, и люди, голодные и больные, умирали по дороге. Вспомнились девочки. Какие они были худые, сейчас таких и не встретишь. Помню, бабушка сварила большой чугунок картошки, хотя у самих её не хватало, и дала нам, чтобы мы раздали её этим людям, больше у нас нечего было им дать.

А еще Галина Дубова рассказывала, как по их улице шли солдаты на вокзал. Это были бойцы стрелковых полков, которые располагались в бору. В них проходили подготовку будущие стрелки, автоматчики, минометчики, которые пополняли Сибирские дивизии.

- Сопровождал строй всегда духовой оркестр. Мы, дети от 7 до 10 лет, как только услышим музыку, так бежим, пристраиваемся к колонне и маршируем до вокзала. Там солдат быстро грузили в товарные вагоны, и поезд отправлялся, а мы всё стояли и махали руками, а они – нам. Ведь они уезжали на фронт.

Описала бердчанка еще один случай.

- Вижу, в вагоне дверь открыта, сидят две девушки, и одна горько плачет. Я подошла к ним и говорю: «Тётя, не плачь!», так я её назвала. А рядом с вокзалом был небольшой садик. Я побежала, нарвала там букетик цветов и вручила этой тётё. Она прыгнула с вагона, поцеловала меня, перестала плакать и сказала: «Будь такой доброй на всю жизнь!». Эти слова я запомнила на всю жизнь, хоть я даже не знаю, кто она и каков номер её воинской части, даже не знаю, жива ли она сейчас.

Если честно, эта история очень тронула меня. На душе как-то сразу просыпается надежда на лучшее, вера в человечество. Приятно осознавать тот факт, что маленькие дети, несмотря на все зверства военного времени, не озлобились и не стали бессердечными, а были очень

открытыми и поддерживали взрослых в трудную минуту разными способами – трудом на заводе, за партой в школе. И просто были добрыми и отзывчивыми, как эта девочка на вокзале. Хочется, чтобы и наши сверстники в мирные времена оставались такими же хорошими людьми на всю жизнь.



В Бердске располагались запасные стрелковые полки и Новосибирская авиашкола: бойцы уходили на фронт, чтобы защитить родную землю.



# НЕ СТОЯЛИ

Мария Азарова

## НАС УЖЕ СЕМЕРО!

Когда я впервые пошла с «Бессмертным полком», мне было 7 лет. И вот, в течение 6 лет, каждое 9 мая, просыпаясь утром и надев Георгиевскую ленту, мы с фотографиями своих близких в руках, идем на площадь Горького, на построение Бессмертного полка. Любая погода в этот день, будь то пронизывающий ветер или знойная жара, не останавливает нас. Очень много людей с цветами, с портретами, флагами, также как и мы, идут в сторону площади Горького.

Полк начинает движение, и на улицу Ленина выливается поток людей. Над всеми висит ощущение праздника! В колонне очень много детей. Самых маленьких везут в колясках, тех, что повзрослее – несут на руках, даже на плечах. Бывает, что в колонне играет гармонист, и все дружно поют военные песни. Люди переговариваются, шутят, все взволнованы. Кажется, что они давно знают друг друга. Рассказывают о тех, чьи портреты они несут: кто, где и когда воевал. Всех объединяет сознание того, что мы идем плечом к плечу так же, как когда-то шли в бой наши деды и прадеды, и побеждали!

Первые два года мы ходили вчетвером, мои две бабушки и мы с сестрой Дашей. Затем пошла моя мама и сестра Катя, которой к этому времени исполнилось уже три года. Она упорно, даже не просясь на руки, прошла весь путь пешком. Позже подросла наша младшая сестренка Настя - и нас уже стало семеро!

Катя несет портрет прадедушки Николая Ивановича Зубкова. Мне даже кажется, что они похожи - целеустремленный пронзительный взгляд, плотно сжатые губы. Вот его история. «Прадед мой на фронт попал в самом начале войны в 1941 году. Он не любил рассказывать о войне, а когда рассказывал, то начинал так: «Я прошел пешком от Москвы до Берлина». Он воевал на Калининском, 1-м Украинском, 3-м Белорусском фронтах. Тяжело было на войне: снег, холод, голод. Не хватало оружия и патронов. Прадед вспоминал боевые сто грамм, как шли в атаку «За Родину» и друзей. Мой прадед был бесстрашным и мужественным солдатом: он награжден Орденом Славы 2 и 3 степени, Орденом Отечественной войны 1 и 2 степени, медалями «За боевые заслуги», «За взятие Берлина», «За победу над Германией». Война для него закончилась в 1946-м в Чехословакии», -

рассказывает Катя. День 9 мая 2012 года стал датой рождения Всероссийского движения, которое получило название «Бессмертный полк»: по призыву инициаторов проекта, журналистов, получивших поддержку местной телекомпании «ТВ2», по улицам Томска прошла колонна жителей города, которые несли в руках плакаты с фотопортретами своих родственников, воевавших в Великой Отечественной войне. В Бердске «Бессмертный полк» впервые прошел в 2014. В 2018 году в нем принимало участие уже 6500 тысяч человек, а в 2019 году - более 10000 тысяч. И с самого начала акции в его строю - наша семья.

рассказывает Катя.

А Даша «идет» с прабабушкой Марией Ивановной Курицыной - они тоже похожи - красивый овал лица, и полуулыбка. И вот что Даша рассказывает о ней: «Моя прабабушка Мария Ивановна Курицына с июля 41 года, когда немцы уже рвались к Москве, работала в эвакогоспитале в городе Калинин. Немцы окружали Москву, госпиталь надо было увозить из города. Тяжелораненых на носилках приходилось грузить на машины медрестрам. Это были девушки, и им было всего по 20 лет. Было тяжело и страшно. Под Москвой шли жесточайшие бои, раненых поступало в госпиталь очень много, и лечить их было очень тяжело. Не хватало людей, медикаментов и они, спасая жизни воинам, работали круглыми сутками».

Самая наша маленькая Настя «несет» двоюродного дедушку - старшего сержанта Верещак Дмитрия Александровича. Когда началась война, ему было всего 20 лет. Он только закончил школу и даже не успел получить аттестат зрелости. Дмитрий прошел всю войну и погиб в 1945 году.

## ЧТО РАССКАЗАЛА СТАРАЯ ПАПКА

Когда мы изучаем историю своей страны, вне истории своей семьи, то она воспринимается как что-то интересное, но лично тебя не касающееся. Наверняка, многие из нас даже не задавались вопросом: есть ли у них семейный архив!? А надо! То, о чем я вам сейчас расскажу, возникло из рассказа моего деда Виктора Алексеевича Александрова и старой папки, которую он достал из дальнего угла.

Папка старая, очень старая! Некоторые документы в них датированы 1921 годом, т. е. им почти 100 лет. Бумага уже пересохла, и все надо трогать и брать в руки очень осторожно. Некоторые справки разорваны, на других расплылись чернильные пятна. Все написано ручкой с чернильным пером, разными людьми, разными почерками, стоят гербовые печати.

Прадед мой Алексей Михайлович Александров родился в 1899 в Петер-

бурге.

Уже в 16 лет прадед работал токарем в ремонтных мастерских первой роты Измайловского полка. Моему прадеду досталось две войны. В 1918 году был призван в ряды Красной Армии и командовал взводом в Пензенском отряде 20 СД Восточного фронта. В 1920 году он воевал в Армянском Повстанческом отряде отдельной Кавказской армии. Здесь он уже был на должности старшего артиллерийского техника. Гражданская война для него закончилась в 1923 году, он был демобилизован. Нашему прадеду досталось интересное время, когда строилась наша страна. Мой прадед из числа двадцатипяти тысячников. Двадцатипяти тысячники - это лучшие специалисты с организационным политическим опытом, которых отправили для работы по всей стране. Они помогли создавать новые колхозы, машино-тракторные станции (МТС), вели политическую и культурно-массовую работу среди крестьян. Моего прадеда направили в Сибирь в Ново-Николаевскую губернию. Он работал помощником начальника политчасти Каргатской городской уездной милиции, был заведующим школы-передвижки, помогал ликвидировать политическую неграмотность среди населения. Сам читал лекции механизаторам. В 1925 он был райполитпросвет-организатором Чулымского района, заведующим партшколой при РКВП(б) Ояшевского района. Работал помощником начальника по политчасти в Управлении Новониколаевской рабоче-крестьянской советской милиции.

В 1931 году прадед был снова призван в ряды РККА и направлен на учебу в Омский Военный Вечерний Коммунистический Университет. Закончил его на «хорошо», что и подтверждается удостоверением. С 1932 работал начальником боепитания 73 артиллерийского полка 73 специальной дивизии СибВО, а затем инженером по механизированной артиллерии Окружного артиллерийского управления СибВО. В 1938 году семья переехала жить в Новосибирск.

В первые дни войны Алексей Алексан-



Зубков Николай Иванович старшина



Курицына Мария Ивановна медицинская сестра Бессмертный полк



Верещак Дмитрий Александрович старший сержант Бессмертный полк

# НА ОБОЧИНЕ ИСТОРИИ

дров вместе с бойцами 24-й Армии ушел на фронт.

В 1941 году, с июня по октябрь, он был начальником планового отдела тыла 24-й Армии на Западном фронте. В октябре армия попала в окружение. С 7 октября по 12 октября предпринимались попытки выйти из окружения, но большинству частей и соединений так и не удалось прорвать немецкие «клещи». Из окружения удалось выйти только отдельным небольшим группам солдат и командиров Красной Армии. Среди них был и мой прадед, попавший в окружение в районе Вязьмы. Он выходил из окружения дважды. В это время дома ждали весточки от него, но ее не было очень долго. На войне хуже доли нет у солдата, чем оказаться в окружении или в плену, поскольку его заранее считали врагом народа, предателем Родины.

После выхода из окружения прадед был отправлен в спецлагерь НКВД в Суздаль на проверку. Она длилась 3 месяца, с декабря 1941 по март 1942 года. Моему прадеду повезло: после проверки его не отправили в штрафной батальон, что было равносильно смерти, и не расстреляли. В архивных документах мы обнаружили справки, написанные жителями тех деревень, через которые бойцы выходили из окружения. Они рассказывали, как солдаты ночевали у них в избах, и хозяева выдавали их за своих. А когда немцы стали отступать, то они не ушли вместе с ними, а сразу примкнули к войскам Красной армии.

С выходом из окружения связана еще одна история. Чтобы сохранить свой партийный билет, закопал его прадед Алексей и место запомнил. Но, конечно, потом его найти не удалось. А если у тебя нет партбилета - значит ты уже и не коммунист. Он очень переживал, после войны писал письма с просьбой о восстановлении, но приходили ответы: «Решением Парткомиссии КПК при ЦК

ВКП(б) в восстановлении членом ВКП(б) Вам отказано».

После спецлагеря прадед был направлен старшим помощником начальника оргпланового отдела УБЦ НКО Северо-Западного направления. Он прошел всю войну, был дважды контужен, ранен, дошел до Германии. В 1944 году его назначили начальником оргпланового отдела 3-й Артиллерийской Житомирской Дивизии. В 1945 году перевели в трофейный отдел 59-й Армии, а затем в технический монтажный отдел 15-й отдельной трофейной бригады ГСОВГ 8-й гвардейской Армии, которая занималась демонтажом и вывозом германских заводов и оборудования в СССР. Это называлось репарацией: «Возмещение побежденным государством, по вине которого возникла война, убытков, понесенных государством победителем». Так Германия рассчитывалась с СССР за свой проигрыш в войне и за разорение нашей страны.

«В СССР из Германии было вывезено около 400 тыс. железнодорожных вагонов, в том числе 72 тыс. вагонов строительных материалов, 2885 заводов, 96 электростанций, 340 тыс. станков, 200 тыс. электромоторов. Свыше 60 производственных объектов издательской деятельности досталось министерству печати, завод грампластинок – комитету по делам искусств, астрономическая обсерватория - академии наук. Благодаря вывезенным из Германии промышленным заводам и немецким технологиям, в СССР начали производство синтетических материалов: нейлона, перлона», - об этом мы прочитали в различных интернет-источниках.

Мой прадед занимался производством упаковки и отправкой демонтированного оборудования в СССР. У него было удостоверение, при предъявлении которого военные комендатуры городов и районов, федеральной земли Тюрингия, обязаны



Прадед был очень ответственным, технически грамотным, инициативным и исполнительным.

были оказывать помощь в мобилизации транспорта и рабочей силы на подвоз сырья заводам, выполняющим заказ по изготовлению упаковочных материалов. Его наградили Орденом Красной Звезды «За выслугу лет в Красной Армии». А в Наградном листе, в котором отражен весь его путь в армии от гражданской войны 1918 до 1946 года, в описании личного боевого подвига и заслуг, эта работа отмечена особо. Из Армии он был демобилизован в конце 1946 года в звании майора.

Офицерам в отставке после войны давали кредит от государства и кусок земли. Семья переехала в Бердск и стала строить свой дом на улице Коммунистической. Еще отделать не успели, как пришла весть о том, что весь город переносится на новое место, а там где стоит старый Бердск, будет море. Стране нужна была электроэнергия и строилась Новосибирская гидроэлектростанция. Делать нечего, пришлось дом разобрать по бревнышкам и снова начать строить. Теперь уже в новом Бердске, на улице Маяковская. Жили на пенсию, которую получал прадед. Было тяжело. Завели хозяйство - корову, кур, уток, чтобы было чем кормить детей. В магазинах же ничего не было. В 1962 году прадеда не стало.

## РОВЕСНИЦА ПАВКИ КОРЧАГИНА И ЖЕНА КРАСНОГО КОМАНДИРА

Прабабушка моя Ксения Андреевна Александрова родилась 30 января 1902 года в селе Довольное Ново-Николаевской губернии.

Вот что она сама рассказывала о своем детстве: «Родилась я в многодетной семье. Кроме меня было еще два младших брата и старшая сестра, совсем слепая. Мать работала где придется – стирала белье у чужих людей, помогала по хозяйству. Отец был плотник-краснодеревщик, работал по найму. Хозяйства у

(Продолжение на стр. 8)

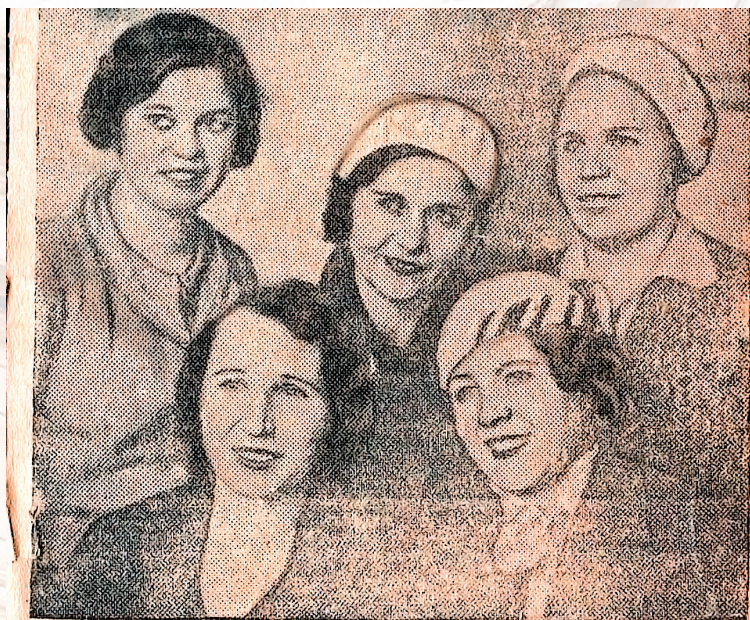


Из документов ты узнаешь о событиях давно минувших лет и за всем этим – жизнь одной из веток моей семьи – семьи Александровых. И жизнь всей страны.

нас никакого не было, хаты своей тоже не было, жили по квартирам. Братя были в работниках, а сестра на иждивении. Отец стал часто болеть, решил продать весь свой столярный инвентарь и купил у соседа избушку без пола с одним оконцем. Вскоре отец умер. Мне было в это время 9 лет, и мама отдала меня в люди, в няньки за 30 копеек в месяц. В 12 лет я уже работала в поле: косила, жала, боронила. В работницах жила до 1921 года».

В 1923 году Довольное стало районным селом, и там был организован райком партии. Райкома комсомола еще не было, а из города уже прислали секретаря комсомольской организации. Прабабушка стала ходить на комсомольские собрания и затем вступила в комсомол. Хозяин, узнав о ее вступлении в комсомол, сразу отказал девушке в работе. В 1925 году она стала кандидатом в члены партии и ей поручили работу среди женщин. В 1927 году ее приняли в члены ВКП(б). Три лучших коммуниста села давали Ксении рекомендацию в партию. Один из них был её мужем – мой прадед Алексей Михайлович Александров, который в то время работал секретарем Доволенского райкома партии.

Это было суровое время: свирепствовал голод, нужно поднимать хозяйство. Люди внимательно прислушивались к мнению коммунистов, приехавших агитировать за коллективизацию. У нее были прекрасные ораторские способности. Она рассказывала крестьянам о себе, и слушатели в её судьбе узнавали свою собственную. Это действовало сильнее самых высоких слов. В организации нынешних колхозов Доволенского района есть и заслуга моей прабабушки – Ксении Андреевны Александровны. Она принимала участие в ликвидации безграмотности, делала все, что поручала партия. В 1929 году ее послали на курсы партийной переподготовки в Новосибирск. Когда семья переехала жить в Каргат, то ее взяли на работу в райком партии инструктором по женской работе. Потом



Группа участниц всесоюзного совещания жен командного и начальствующего состава РККА от Н-ской дивизии. НА СНИМКЕ: слева направо, первый ряд: орденоноска т. Е. А. Казаева, Н. Я. Спирина, второй ряд: Р. Ф. Арефьева, К. А. Александрова и А. А. Куцерын.  
(Фото А. Бутякова).

мужа призвали в ряды РККА в 73-ю стрелковую дивизию в город Омск, где ее назначили на работу с женами офицеров. С переводом мужа в штаб СибВО в г Новосибирск, пошла работать на швейную фабрику «Соревнование». Очень скоро ее выбрали в партбюро и поручили работу освобожденным секретарем парторганизации. Затем была работа в швейную мастерской штаба СибВО мастером цеха, администратором в столовой штаба.

В это время в стране зарождалось движение женщин – общественниц, и Ксения Андреевна была лидером. Она даже участвовала в смотрах художественной самодеятельности. Сохранилась вырезка из газеты, где на фото наша прабабушка Ксения на Окружной олимпиаде красноармейской самодеятельности частей Сибирского военного округа танцует «Венгерский танец». Под фотографией была такая подпись: «Певцы радостной, счастливой жизни».

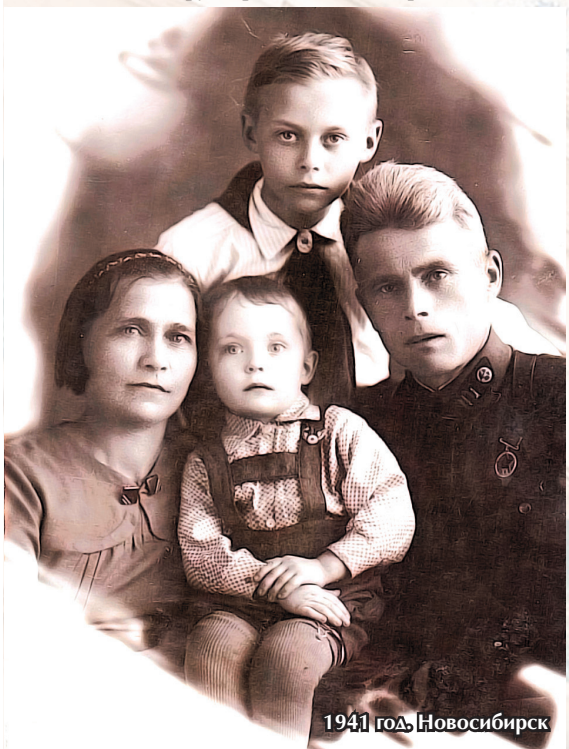
В 1936 году в Москве в Большом Кремлевском Дворце состоялось Всесоюзное совещание жен командиров РККА. Делегатом от СибВО была и Ксения Андреевна Александрова. Совещание проводилось руководителями партии и правительства: Сталиным, Молотовым, Буденным, Калининым, Орджоникидзе. Участницы совещания рассказывали о своей жизни, интересных делах, о своих идеях, как сделать жизнь в стране лучше. Сам легендарный М. Н. Тухачевский вручил ей именные золотые часы, удостоверение к которым было подписано К.Е. Ворошиловым. Моя прабабушка встречалась в Москве с Надеждой Константиновной Крупской. Общее фото «на память» со всеми руководителями страны хранится в семейном архиве как

драгоценная реликвия.

В июне 1941 года прадед ушел на фронт, и Ксении Андреевне выдали удостоверение в том, что она является женой военнослужащего Окружного Артиллерийского Управления СибВО, убывшего в действующую армию. К тому времени у них уже было два сына: Герман и Виктор. Началась жизнь, в которой был основной вопрос: «Когда придет отец с фронта?». Семья в это время жила на перекрестке улиц Советской и Крылова. «С балкона было видно, как мимо нашего дома шли колонны бойцов в одинаковых серых шинелях на вокзал, для отправки на фронт, и я слышал звук солдатских сапог о мостовую, который до сих пор остался в моей памяти», – вспоминает мой дедушка Виктор Алексеевич.

Всех жен комсостава обязали закончить курсы медицинских сестер. Прабабушка работала в госпитале на Красном Проспекте. На этом доме и сейчас висит табличка, на которой написано, что там был во время войны госпиталь. На дежурства она иногда брала своего младшего сына, который до сих пор помнит, как вставал на табуретку и читал стихи раненым. А раненые, одетые во все белое – рубашки, кальсоны, давали ему за это маленькие кусочки колотого сахара, который долго не таял во рту.

Многие годы жизни моей прабабушки Ксении Андреевны Александровны связаны с Бердском, с городской партийной организацией. Она была одной из активнейших коммунисток «старой гвардии», занималась большой общественной деятельностью, и была награждена юбилейной медалью к столетию со дня рождения Владимира Ильича Ленина.



1941 год, Новосибирск

**Каждый год мы открываем новые страницы истории своей семьи, связанные с войной. У нас в руках появляются новые фотографии. В нашей команде их понесут другие подросшие члены семьи, которые вместе с нами нынче встанут в строй Бессмертного полка.**



# УСПЕЛА РАССКАЗАТЬ...

**Мою прабабушку звали Антонина Иннокентьевна. Каждый день я навещала ее, узнавала, как здоровье. И всегда, когда я к ней приходила, она рассказывала мне интересные истории из ее жизни.**

**Мария Гусарова**

## ПРОЖИЛА ДОСТОЙНУЮ ЖИЗНЬ

Я так мечтала рассказать о своей прабабушке, об ее непростой судьбе. Начала писать зарисовку. Увы, я не успела показать ее прабабушке: ее не стало на днях. Антонине Иннокентьевне было 90 лет. Так что этот материал посвящен ее памяти. Вот ее последние воспоминания о ее тяжелой, но интересной жизни.

- Я родилась 20 октября 1929 года в семье рабочих: Иннокентия Семеновича и Степаниды Романовны Колбасниковых. Отец был коммунистом. Семья была большая, дружная, детей - три брата и три сестры. Я была самая маленькая. В старом Бердске мы жили на улице Ленина в большом доме, который раньше принадлежал богатому купцу. В 1938 году я пошла в первый класс, в школу номер один.

- В 1941 году, когда началась война, на фронт забрали старшего брата Степана. На третий день после начала - 25 июня. Ему было 27 лет. Степан закончил Томское артиллерийское училище и был направлен на фронт в составе 133-й стрелковой дивизии в звании старшего лейтенанта, в должности командира батареи артиллерийских установок. Мы несколько суток ждали на вокзале города Новосибирска, когда проследует поезд, на котором ехал Степан на фронт, это была наша последняя прощальная встреча. 27 января 1944 года Степан героически погиб при угрозе захвата немцами знаменитой «Катюши», подорвав установку вместе с собой.

- Наша семья осталась в Бердске. Во время войны люди помогали друг другу, кто чем мог, и когда к кому-то приходила похоронка, собирались все вместе и оплакивали погибших. В Бердске было очень много беженцев, особенно из Ленинграда, мы тоже им помогали, чем могли: картошкой, морковью и другими овощами. При этом люди думали и о тех, кто в это время воевал на фронте. Нам привозили шерстяную вату, моя мама Степанида Романовна стирала ее, потом пряла нитки и вязала варежки, которые отправлялись на фронт. У нас в семье во время войны жили родственники: две бабушки и дедушка, мы тоже им помогали.

У меня была собака  
Пираг, на  
ко-

торой я возила дрова, валежник, сухие ветки, собирая их в лесу. Во время войны лес выручал ягодами, грибами, на речке ловили рыбу. Уже в детстве я научилась у мамы шить, и всем дворовым ребятishкам ставила заплатки, зашивала штаны, рубашки. В 1946 году я закончила семилетку в школе № 3, где преподавателем уже работала моя старшая сестра Антонина Иннокентьевна, которая отдала этой школе всю свою жизнь.

- После окончания школы сначала я поступила на фабрику. Училась, повышала свой профессиональный уровень, и в итоге стала мастером. В 1970 году меня пригласили в профессионально-техническое училище № 16 - мастером производственного обучения. Я обучала девочек швейному делу и была им не только наставником, но и как мама, опекала их. В настоящий момент мои ученицы не забывают меня: звонят, навещают, называют мамой, поздравляют с днем рождения. Я им очень благодарна, горжусь ими, каждого помню по имени.

## ПОГИБ СМЕРТЬЮ ХРАБРЫХ

Когда я узнала о том, что брат прабабушки - Степан Колбасников погиб на войне смертью храбрых, мне захотелось узнать о его подвиге подробнее. И мы с прабабушкой нашли в интернете и Книге

Памяти «Бердск воевал» следующую о нем информацию.

... 4-го января 1944 года, когда немцы превосходящими силами нанесли сильный удар по нашим войскам восточнее Винницы, им удалось, несмотря на огромные потери, к исходу дня вклиниться в оборону 38-й армии. С наступлением ночи вражеские атаки не прекратились. Враг упорно продолжал теснить на юго-восток соединения армии. И хотя к утру следующего дня немцы окружили часть 17-го и 21-го стрелковых корпусов, уже через сутки они вышли из окружения.

Одним из многих героев 38-й армии, отличившихся в боях под Винницей, был командир батареи реактивных установок Степан Иннокентьевич Колбасников. Мой прадедуска на фронт прибыл в первые дни войны. Боевое крещение принял в боях на смоленской земле, в затем бил врага в Подмосковье.

Обстоятельства гибели Колбасникова таковы. Когда создалась угроза захвата немцами знаменитой артиллерийской установки «Катюша», Степан подорвал установку вместе с собой. Этот подвиг был совершен в решительный период окружения Корсунь-Шевченковской группировки врага. А 17 февраля группировка перестала существовать, а вместе с ней - вражеский плацдарм на берегу Днепра.



Я горжусь своей прабабушкой и считаю, что она прожила достойную жизнь. У нее двое детей, 6 внуков, 5 правнуков и всем она была рада! Поздравить с юбилеем пришли ее ученики, представители администрации, света ветеранов, ее друзья и близкие. Я люблю свою прабабушку и буду всегда ее помнить.

# КАК МОЙ ПРАДЕД СПАС «КАТЮШИ»

Анастасия Виноградова, дебют

Мой прадед Виноградов Илья Иванович родился 18 мая 1915 года. В октябре 1941 года он пошел на фронт в возрасте 26 лет.

Служил в 141 Гвардейской минометной дивизии и спустя некоторое время он стал командиром Артиллерийской установки М-73 (Катюша).

Мой прадед участвовал в обороне Москвы, в освобождении Крыма, Кавказа и Севастополя. Войну он закончил, приняв участие во взятии Берлина.

В ходе боевых действий он был награжден орденом «Красной звезды» медалями «За отвагу», «За оборону Кавказа», «За оборону Москвы», «За оборону Крыма», «За взятие Берлина», и двумя грамотами И. В. Сталина.

Во время войны с ним произошла интересная история. В 1942 году Виноградов Илья Иванович спас две «Катюши» от фашистов.

Произошло это, когда при выводе из окружения двух установок «Катюша» они попали в засаду, организованную фашистами на мосту. Одна из машин сломалась, и мой прадед решил взять ее на буксир. Сделать это было очень сложно, так как все находилось под обстрелом фашистов. Весь состав был убит, остался один мой прадед. Взяв одну «Катюшу» на буксир, он сел за руль другой и перегнал машины через мост, после чего взорвал его гранатой.

Взрывной волной прадеда контузило и через некоторое время его нашли сослуживцы и отнесли на гауптвахту для объяснения обстоятельств. По чистой случайности на гауптвахту прибыл командующий фронтом Чуйков Василий



Две грамоты Сталина – дороже всех медалей и орденов.

Иванович.

Командир части задал вопрос Чуйкову: - Что делать с Виноградовым Ильей Ивановичем? Он вывел две «Катюши» из окружения фашистов и остался один в живых.

- А ну-ка приведите его сюда немедленно,- крикнул Чуйков.

- Есть товарищ командир,- сказал командир части.

После этого к командиру фронта привели моего прадеда, и он рассказал, как все было.

**САМЫЕ РАРИТЕТНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ МЫ ХРАНИМ В НАШЕЙ СЕМЬЕ О ПРАДЕДУШКЕ, ЭТО ГРАМОТЫ ВЕРХОВНОГО ГЛАВНОКОМАНДУЮЩЕГО СТАЛИНА ЗА ОВЛАДЕНИЕ СТОЛИЦЕЙ ВЕНГРИИ БУДАПЕШТОМ И УЧАСТИЕ В ПРОРЫВЕ ОБОРОНЫ ФАШИСТОВ НА ОДЕРЕ И НА ПОДСТУПАХ К БЕРЛИНУ.**

- Какие у нас есть медали?- крикнул Чуйков, обращаясь к командиру части.

- «За Отвагу»,- ответил тот.

- Выдайте немедленно эту медаль Виноградову Илье Ивановичу!- крикнул Чуйков.

После приказа командира фронта моего прадеда отпустили с гауптвахты и наградили медалью.

Вот такая произошла история с моим прадедом на фронте. Я очень горжусь, что он прошел всю войну, дошел до Берлина и был знаком с Чуйковым Василием Ивановичем. Не у каждого в семье есть такая история о войне. А у меня есть. И я ее обязательно сохраню и расскажу своим будущим детям.



Прадедушка и прабабушка прожили долгую, счастливую жизнь.

# ДОРОГАМИ ВОЙНЫ: ОТ ЖИТОМИРА ДО ДРЕЗДЕНА

**МОЙ ПРАДЕД БАХМОТОВ ИВАН НИКОЛАЕВИЧ ТОЖЕ УЧАСТВОВАЛ В БОЕВЫХ СРАЖЕНИЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ВНЕС ОГРОМНЫЙ ВКЛАД В ПОБЕДУ.**

Полина Эльман, дебют

## ОДНАЖДЫ В МЫСЛЯХ

Я сижу за столом, на котором разложены документы моего прадедушки. Мне представилось, что когда-то, в далёкие времена, прадед Иван Николаевич, прабабушка Анна Ивановна и их дочь Надежда сидели вечером за столом и рассматривали эти же документы. Руки моего прадеда ласково разглаживали награжденные листы, грамоты, взгляд устремлён куда-то в прошлое. Вероятно, он вспоминал тяжелые бои и ужас,

которые ему пришлось пройти.

Я даже не могу себе представить, насколько прадедушке было тяжело, сколько отваги нужно было, чтобы пройти такой тернистый путь. На его глазах умирали товарищи, он был далеко от дома и не мог точно знать, живы ли его родные. В окопы и здания падали бомбы, и от строений оставались лишь щепки. Ночью, когда не было видно ни зги, надо было выходить на разведку и умудриться вернуться живым, чтобы доложить обстановку. Убивать людей, брать на себя столь тяжёлый грех и думать о том, проснёшься ли ты завтра живым...

вые пришлось работать в уличных боях в городе Бреслау. 18 марта 1945 года противник перешёл в контратаку с левого фланга наблюдательных пунктов дивизиона. При контратаке был убит подручный связист Бахматова. И тогда он один своевременно протянул телефонную линию, устранив при этом 7 повреждений. Кроме того, 16 апреля Бахматов под огнём противника устранил 9 повреждений на телефонной линии, обеспечив командир дивизиона связь с командирами батарей».

Трудный боевой путь прошёл мой прадедушка. Я не перестаю удивляться его доблести и отваге и благодарю его за мирное небо над головой. И всегда буду чтить его память.



## ПАМЯТЬ НА БУМАГЕ

Сохранились документы моего прадедушки, по которым я и смогла изучить его биографию подробно. Бахматов Иван Николаевич родился в 1919 году в деревне Кольцовка Мошковского района, до войны окончил два класса, работал в колхозе. Гвардии ефрейтор Бахматов был призван в Красную армию в 1939 году на должность сапёра, принял присягу в 1940 году. Прошел всю войну, был разведчиком, связистом: с 1941 по 1945 годы воевал на Южном, Воронежском и Украинском фронтах. Демобилизован 20 марта 46-го. Много грамот и благодарностей было вручено моему прадедушке, но больше всего меня заинтересовала красноармейская книжка и старенькая, пожелтевшая, немного порванная грамота. В июне 1945 года в Чехословакии гвардии ефрейтору Бахматову Ивану Николаевичу была выдана Сталинская Грамота, в которой сказано: «Личному составу вашего соединения за отличные боевые действия и Вам, участвовавшему в этих боях и проявившему доблесть и мужество, и честно выполнившему свой долг перед Родиной, Верховным Главнокомандующим Маршалом Советского Союза тов. Сталиным объявлено 23 благодарности». И в этих благодарностях прописан весь путь моего прадеда, начиная с 1 января 1944 года, когда бойцы овладели Житомиром, заканчивая 8 мая 1945 года, взятием Дрездена.

А еще меня очень впечатлил наградной лист, в котором был описан подвиг моего прадеда, за который его представили к медали «За Отвагу». В нем было сказано: «С марта месяца, работая связистом тов. Бахматов в короткий срок, в бою, овладел специальностью и проявил себя грамотным, дисциплинированным и мужественным бойцом-связистом. Бахматову впер-

## КАК ЭТО – ЖДАТЬ ЧЕЛОВЕКА С ВОЙНЫ?

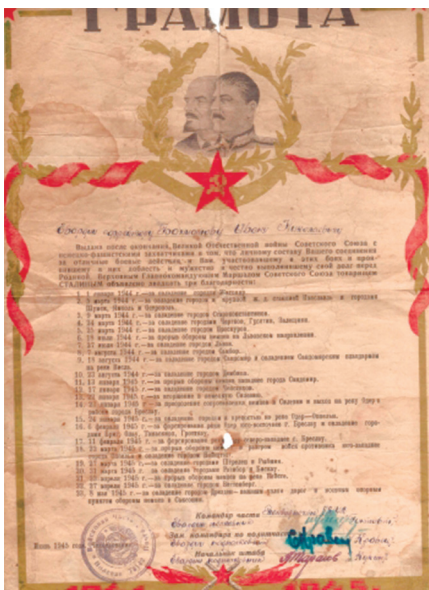
Когда я пересматривала документы моего прадедушки, я подумала: что никто, кроме близких, не сможет лучше рассказать историю простого солдата. Я подошла к своей бабушке и спросила: «Бабуль, а как это - ждать человека с войны?». Она мне ответила: «Я родилась уже после войны. Но моя мама мне рассказывала, что она ждала своего мужа, моего отца, каждый день, ждала его живым и невредимым, писала письма, молилась за него Богу.

Одну молитву она даже записала на обрывок бумаги, дала отцу с собой на фронт, и он пронес её через всю войну, и когда было особенно тяжело, читал тихонько про себя». И бабушка показала мне старые кусочки пожелтевшей бумаги, на которой синими, уже выцветшими чернилами была написана молитва.

- Мама дождалась мужа с войны, - продолжала свой рассказ бабушка. - К сожалению, когда он вернулся, у него отянулись ноги. И моя мама лечила его: собирала муравьёв, затем высypала их в ступку, молола их, снова пересypала в деревянную миску, заливала горячей водой, потом давала настояться этой смеси. Отец ставил туда свои ноги, и ванны помогли: спустя несколько месяцев он встал.

А еще бабушка мне поведала одну страшную историю. О том, как гибли люди на войне, и как одних при этом спасали чудесный случай, Бог и молитвы их родных людей.

- Мой отец, твой прадед, шёл с тройкой товарищей по деревне недалеко от передовой, решили зайти отдохнуть в избу. Твой прадедушка лёг у печи, а остальные на полу.



Мой прадед награжден медалями «За освобождение Праги», «За победу над Германией», «За отвагу», а также многими юбилейными медалями и Сталинской грамотой.

**Мужчины сидели, разговаривали о семьях, о том, когда же закончится эта тяжелая година. И вдруг услышали свист. Конечно, никто даже не успел встать или хоть как то отреагировать. Бомба упала на эту избу. От нее остались только щепки, и печка, рядом с которой сидел отец. А рядом - три трупа с обгоревшими лицами**

# НАША СИЛА –

**Они зашли, и мы ахнули! Вроде бы простые мальчишки. Но как они смотрелись в военной форме! Стройные, собранные, симпатичные. А когда начали общаться, оказалось, что еще и умные. И столько умеют... Итак, в гостях у пресс-клуба «ПикНик» - курсанты единственного в городе военно-патриотического клуба десантной направленности «Единство», двукратные победители областных соревнований «Полигон твоих возможностей».**

**И наш разговор с руководителями военно-патриотического клуба «Единство» ОДМ Павлом Алексеевичем Ладеневым, а также курсантами ВПК Александром Пушкаревым, Алексеем Кульковым, Артемием Коняевым и Иваном Бирюковым.**

**Елизавета Пришепова**

**- Как появился ВПК «Единство» в Бердске? И чем отличается от других клубов?**

- Действительно, вы можете сказать, что у нас в городе много клубов в школах: «Русский меч», «Сокол», «Гвардия»... всего 17 клубов. И чем отличается наш клуб от всех остальных? В первую очередь, наш клуб городской, у него статус выше, он функционирует при отделе по делам молодежи. Во-вторых, изюминкой нашего клуба является то, что он десантной направленности и создан при поддержке «Союза десантников Сибири». Кроме того, у нас идёт набор с 8 лет до 18, соответственно, представляете, каким подготовленным после нашего клуба приходит парень в армию, или поступает в военное училище! За 10 лет скольким навыкам можно научиться?!

Если вспомнить историю, то «Единство» появилось в 2015 году: нам предложили создать клуб для выступлений на торжественных мероприятиях, который бы нёс почетную вахту памяти на Мемориале славы в торжественные праздники. Мы согласились, начали работу, набрали ребят. Но спустя какое-то время решили, что клуб не просто должен быть украшением праздников, а настоящей школой жизни для будущих защитников Отечества. В основе его должна быть строевая подготовка, другие направления военного дела. Мы начали готовиться к соревнованиям, выступать, развиваться. И вот мы разогнались, и спустя 3 года показывали уже очень хорошие результаты. Ну, а для ребят это в первую очередь интересно, многие из них собираются поступать в высшие военные заведения, а туда просто так не берут, нужна очень серьёзная подготовка и опыт. И мы этот опыт даём.

**- Кто и чему именно учит ваших курсантов?**

- В нашем клубе работают три опытных специалиста. Инструктор Сергей Владимирович Вагайцев проводит занятия по «Радиационной, химической и биологической защите» (РБХЗ), системам связи и радиообмену, саперному делу, огневой подготовке. Также он является организатором «Полевых выходов» - именно в таких выходах ребята отрабатывают полученные на занятиях знания. Антон Сергеевич Старицын – инструктор по «Туристической подготовке» и «Основам выживания». Научит, как и что сделать, если вы потерялись в лесу; научит работать с топографической картой; научит определять расстояние от людей по шуму (шум поезда, транс-

порта). Как правильно определить стороны света; как вызывать на помощь и выйти к населенному пункту, ориентируясь на местности. И самое важное, сооружать ночлег, и как бы страшно это не звучало, как не умереть от жажды и голода. Десантная подготовка в ВПК «Единство» Бердска лежит на плечах Максима Станиславовича Стеценко. На данный момент он является действующим бойцом отдельной бригады специального назначения и продолжает на общественных началах помогать в клубе. Максим Станиславович проводит работу с ребятами по «Десантной подготовке», которая является одной из ведущих дисциплин боевой подготовки. Он готовит личный состав к выполнению прыжков с парашютом, отрабатывает с ребятами полевую и боевую укладку парашюта и действия парашютиста в воздухе. Как говорит Максим Станиславович: «Успешный путь в небо начинается на земле, а это значит, что все свои знания и навыки я обязан донести ребятам максимально».

Ну и я сам не случайно оказался в клубе. Дело в том, что у меня очень большой опыт за плечами. Я учился в школе №1, до 2010 года был курсантом ВПК «Сокол», после чего пошёл в армию на срочную службу. И, вернувшись, начал работать в Отделе по делам молодежи, участвовать в реконструкциях, потом помогал на военно-спортивной игре «Зарница» ...

**- Далеко не каждый курсант военно-патриотического клуба может похвастаться тем, что он прыгает с**

**парашютом. Насколько сложно подготовиться к прыжку и сделать этот «шаг в бездну»?**

- После большого перерыва, с прошлого года на бердском аэродроме возобновились прыжки. Так мы побывали на пятидневной смене, где учились выполнять прыжки с трёхступенчатого трамплина, отрабатывать частные действия на стапелях, моменты приземления и отделения от вертолета. В итоге сдали зачет и получили допуск к прыжкам. И все курсанты совершили по 3 прыжка и получили третий спортивный парашютный разряд. Благодаря тому, что у нас подписан договор с межрегиональной общественной организацией «Союз Десантников Сибири», мы получили право проходить подготовку и совершать прыжки с парашютом. Ребята говорят, что прыгать было в первый раз не страшно. Второй раз было немного сложновато, потому что использовали другую парашютную систему. А так - все в порядке.

**- Как «Единству» удалось победить и повторить успех на таких престижных и серьезных соревнованиях, как «Полигон твоих возможностей»?**

- Действительно, это, скажем, нестандартные соревнования, очень тяжёлые. У каждого бойца своя компетенция, своя направленность, за которую он отвечает: стрелок, связист, водитель и разведчик. Каждый проходил свои испытания, по которым сдавали зачёт. И по итогам их участия формировался личный рейтинг, который складывался в общий командный результат. А ещё было финальное задание, полоса с испытаниями, на которой было 10 этапов. Нам нужно было пройти дымовую завесу, отстреляться, затем преодолеть веревочную переправу. Следующее испытание: метание ножей. Потом нужно было организовать укрытие и разжечь костёр, причем, костёр должен был быть такой, чтобы пережечь нить, которая натянута на определённой высоте. Преодолеть импровизированную засаду, поразить 3 мишени тремя пулями, собрать и настроить радиостанцию и



**Пока их сверстники тратят свое время на игры и интернет, ребята находят время на учебу и военно-спортивную подготовку.**

# В ЕДИНСТВЕ

передать зашифрованные команды... И после этого задания была финишная прямая. Мы стартовали десятками, а когда прибежали на финиш, показали лучший результат. И стали первыми среди 28 команд Новосибирской области. За победу нам подарили лазерный тир, на сумму почти 100 000 рублей. Мы часто участвуем в соревнованиях, на которых победителей поощряют оборудованием для занятий военной подготовкой. Так, мы выиграли уже палатку и автомат.

**- То есть, главная фишка вашего клуба — это десантная направленность. А кроме прыжков, что ещё даёт ваш клуб?**

- Есть квалификационные испытания для курсантов десантного профиля Новосибирской области на право ношения знака «Летучая мышь». Это очень интересные и тяжелые испытания, которые проходят далеко не все.

**- А что же в них такого страшного?**

- Пот, кровь, слезы, грязь, психологические атаки - все это курсант, если он мечтает о военной карьере, должен пройти и прочувствовать. И здесь для этого предоставляется хорошая возможность. Прежде всего, нужно получить допуск: показать знание технических характеристик оружия и сдать комплекс физических упражнений. А все самое интересное происходит на следующий день: это марш-бросок - очень долгое, изнурительное испытание, которое одолеть под силу не всем. Дистанция не менее 10 километров, с водными препятствиями, с дымовыми завесами и различными другими видами преград и с психологическим давлением. 10 километров, без передышек, без отдыха. Все дистанцию бегут с автоматами, автоматы держат «по-боевому» - то есть, на весу. Дымовую завесу курсанты должны пройти в противогазе. Те, кто добегают, получают следующие задания: чаще всего это ориентирование по карте; стрельба из пневматической винтовки по мишени. Чтобы получить «Летучую мышь», необходимо показать и свой интеллектуальный уровень. Для этого в следующем этапе выдаются карточки с изображением 10 лиц, дается 2 минуты на запоминание. После чего карточку забирают и выдают другую: из 30 лиц на ней нужно найти те 10... Вот такие соревнования прошли в сентябре 2019 года в Улыбино.

**Из восьми заявившихся курсантов военно-патриотических клубов региона успешно прошли испытания и удостоился этого права лишь один курсант - воспитанник ВПК «Единство» Александр Пушкарёв.**



**Курсанты «Единства» не боятся ни холода, ни голода. Стремятся стать универсальными солдатами.**

**- А если перечислить все, что вы умеете - конкретно?**

- Каждый из нас максимально развит во всех сферах. Мы умеем стрелять из различных видов оружия, начиная от пневматической винтовки и заканчивая огнестрельным оружием, разбирать и собирать различные виды вооружения. Если каждого из них закинуть в лес, в тайгу, то ребята смогут выжить, выбраться из любой чащобы, обеспечить себя убежищем, смогут развести костёр, на глаз определить расстояние между предметами и населёнными пунктами, знают, как себя вести в критических ситуациях. Они не боятся ни холода, ни голода. Так они стараются быть универсальными солдатами. Невозможно перечислить все навыки, которыми владеют курсанты «Единства». Но, главное, чем сильны наши бойцы - это психологическая устойчивость, гибкость, умение выходить с честью из ситуаций, когда действовать нужно не по шаблону, принимать неординарные решения.

**- Как вы вообще успеваете совмещать тренировки и соревнования с учёбой?**

- За годы подготовки курсанты наработали такой большой опыт, а в большинстве соревнований требования похожие, и поэтому от них требуется просто повторить действия и продемонстрировать свои умения. Причем, ребята привыкли развивать себя не только на тренировках, не только физически, но и умственно. И пока их сверстники тратят свое время на игры и интернет, ребята находят время на учебу. Потому что они знают, что если они хорошо сдадут экзамены, это увеличит их шансы при поступлении в высшее военное заведение, потому что туда берут со средним баллом не ниже 4,5.

**- С вами, наверное, не страшно оказаться в тёмном переулке, от любых хулиганов защитите. Не было ли у вас случаев, когда приходилось кого-то защищать?**

- Был такой случай, на одних соревнованиях в прошлом году. Там был выставлен караул, по 2-3 курсанта, ребята из разных клубов дежурили. И в один момент поступило сообщение о том, что местные жители начали провоцировать конфликт с одним из клубов, забрали оружие, курсанты были молодые, и местные жители начали их обижать. Нападавшие были в состоянии алкогольного опьянения. Самые подготовленные из участников соревнований быстро среагировали, и один из них был наш Александр. Ребята подбежали, отвлекли внимание на себя, были готовы дать отпор. И контролировали ситуацию, пока не подключились взрослые. После этого ребята были награждены медалью от Союза Десантников Сибири «За службу Родине с детства».

**- Много ли приходят к вам в клуб девушек? Есть ли для них поблажки или они занимаются наравне с парнями?**

- Девушек к нам приходит достаточно, поблажек нет ни для кого, все курсанты равны и все занимаются в равных условиях. Единственное, у девушек может немного «залипать» физическая подготовка, хотя некоторые могут утратить нос парням. Но если что-то не получается, ребята всем помогают, они старшие, сильнее, они как образец. Вы только вдумайтесь в название клуба - «Единство». Можно сказать, что наш клуб - это семья, братство, где каждый поддержит, поможет, подскажет. На том и стоим!



focushumanconsulting.wordpress.com

# ИНТЕРНЕТ –

## ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ТРАВЛИ

Далее перед нами стояла задача выделить особенности современной травли: «Чем принципиально травля сейчас отличается от той, что была 20 – 30 лет назад?».

Помните, выше я говорила о том, что мы зависимы от социальных сетей? Ну так вот, соцсети сыграли важную роль в формировании и развитии такого вида травли, как кибербуллинг. С появлением интернета люди, даже находясь у себя дома, могут сказать что угодно любому человеку и при этом сами спрячутся за маской, не показывая себя. Поэтому жертва не видит конкретного человека, которому можно ответить.

Также в интернете всё постыдно-доказательно, то есть почти к любому высказыванию, обвинению, оскорблению можно найти доказательство. Самое ужасное то, что даже если оно ложное, люди ему поверят. Юнкор Арина Сайц предложила к этому метафору «всепронзающее». Оно означает, что куда бы ты ни прятался, травля всё равно сможет тебя достать.

Ещё для травли характерно «стадное чувство». Некоторые люди присоединяются к нападкам, не понимая ни причины, ни цели. Повторяют за остальными, потому что боятся высказать своё мнение, так как сами могут стать объектами для травли. Массовый психоз в самом отрицательном его проявлении.

## А ЧТО НАСЧЁТ КОЛИЧЕСТВА АГРЕССИИ? ЕЁ СТАЛО БОЛЬШЕ?

В ходе беседы выяснилось, что каждый из нас был либо свидетелем травли, либо одним из её участников. И таких случаев очень много в каждой школе. Юнкоры вспомнили, как над одной девочкой смеялись за то, что полная, другую гнобили за то, что хорошо учится... И все были единодушны: возникает ощущение, что агрессии стало больше. Однако по статистическим данным, всё наоборот. Дело в том, что благодаря открытому пространству интернета, она просто приблизилась к нам. Конфликты и раньше возникали, но они ограничивались школой и о них никто не знал, то сейчас всё очень быстро разлетается и становится общественным достоянием, предметом очередного скандала.

## ЗАЧИНЩИК ТРАВЛИ И ЕГО ЦЕЛЬ

Настало время разобраться, кто же является зачинщиком травли и какую цель он может преследовать. Это может быть человек, которому просто нравится смотреть на страдания другого, ему этот процесс доставляет удовольствие. Человек, который любит командовать, чтобы все плясали под его дудку. Нам бы хотелось назвать таких людей ненормальными, но не будем ставить диагноз.

Другой вариант - защитная реакция. Бывает, что зачинщик сам слаб, и чтобы это скрыть, он начинает травлю над более слабым человеком. Таким образом, он самоуверждается за счёт унижения других.

Или же целью может стать возмож-

Виктория Почевалова

**Что вы делаете первым делом, когда просыпаетесь? За завтраком? Или когда едете в общественном транспорте? Дайте угадать. Скорее всего, листаете свои социальные сети, читаете новости или просто слушаете музыку. И все это с помощью интернета.**

**Он настолько плотно вошел в нашу жизнь, что даже общение по большей части происходит в сети. Конечно, у этого есть много плюсов: это быстро, удобно и почти независимо от занятости или времени суток. По одному клику можно списаться с человеком, живущем на другом континенте, или оставить подбадривающий комментарий под работой начинающего художника.**

## СЕТЕВОЕ НАСИЛИЕ

Но есть и негативные стороны. Часто, свободу, которую даёт интернет, некоторые используют с далеко не хорошими намерениями. Поговорим об опасностях, с которыми можно встретиться в сети.

В интернете растёт уровень агрессии, и всё чаще пользователи социальных сетей и мессенджеров сталкиваются с таким явлением как кибербуллинг. Простыми словами это травля с использованием интернет-технологий.

Когда речь заходит о кибертравле, главной группой риска принято считать детей и подростков, но этому подвергаются и взрослые. По исследованию компании Microsoft, в 2018 больше всего онлайн-травле подверглись люди в возрасте 18 – 34 лет (81%), на втором месте молодежь от 13 – 17 лет (72%), и люди постарше, от 35 – 49 на третьем (78%). Но эмоционально сильнее всего страдают от угроз подростки.

Не стоит путать кибербуллинг с единичными конфликтами, так как это длительные повторяющиеся оскорбления и угрозы. В отличие от травли в жизни, например, в школе, которая закончится, как только ребёнок вернётся домой, онлайн-травля продолжается везде. Свобода развязывает обидчику руки, и он чувствует свою безнаказанность. К тому же он не может оценить, какой вред наносит своей жертве, которая в свою очередь чувствует себя абсолютно незащищённой. Если в жизни человек, над которым издеваются, может дать

физический отпор или обратиться за помощью к другим людям, то в интернете доказать виновность обидчика сложнее. Во-первых, агрессор может сохранять свою анонимность, используя разные аккаунты, и удалять все оскорбляющие материалы, а, во – вторых, в российском законодательстве нет отдельной статьи за оскорбления в интернете. Это не значит, что наказать его невозможно, но придётся немало побегать, чтобы подтвердить все доказательства вины.

Сетевое насилие может травмировать жертву не меньше физического. Кибертравля несёт за собой ряд последствий, оказывая давление на психическое здоровье: подавленное настроение, замыкание в себе, неуверенность, постоянный стресс и ощущение безысходности, депрессия. Были случаи, когда жертва кибербуллинга заканчивала жизнь самоубийством.

## ФОРМУЛА ТРАВЛИ: КТО, КОГО, ПОЧЕМУ?

Мы пригласили в редакцию молодежного пресс-центра «ПикНик» психолога Центра дополнительного образования «Перспектива» Жанну Паулеву Повисок, чтобы поговорить на эту актуальную тему и разобраться в явлении травли подробнее. Специалист – настоящий профессионал своего дела, не стала просто отвечать на наши вопросы, а построила разговор так, что мы сами нашли нужные ответы на самые важные вопросы и сделали выводы.

## ПОРТРЕТ ПОКОЛЕНИЯ

Для начала мы попытались составить образный портрет нашего Z-поколения. Каждый из юнкоров предложил свои характеристики, и получилось достаточно неоднозначно. С одной стороны, мы изобретательны, неравнодушны к проблемам других, в нас есть огонёк и огромное желание менять мир к лучшему. Но с другой, мы очень жестоки, эгоистичны, неуважительно относимся к старшим, а также замкнуты и зависимы от социальных сетей. Ещё одна особенность нас, зетов - это то, что мы рождены в информационном веке. Благодаря этому, наше развитие идёт интенсивнее, чем у предыдущих поколений, но среди этого есть опасность потерять себя. «Мы, заблудившиеся в потоке информации, в потоке знаний, теряем свои базовые ценности» - подметил Матвей Черкасов, один из юнкоров.

# МИННОЕ ПОЛЕ

ность сдружиться посредством травли. То есть один начал, остальные к нему подключились, и вот они уже все вместе издеваются над кем-то. Только дружба получается странная какая-то...

## КТО ЖЕРТВА? И КАК ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ

С зачинщиком понятно, но кто же может стать жертвой? На самом деле, абсолютно любой человек, все зависит от ситуации.

Порой жертвами становятся так называемые провокаторы, которые своими действиями вынуждают остальных начать травлю. Для них это своеобразный способ привлечь к себе внимание.

Но большая вероятность стать жертвами травли у тех, кто хоть немного выделяется из общей массы. Если ты не так выглядишь, не так разговариваешь, не так ходишь – всё это может стать причиной для травли, особенно, если ты не уверен в себе и не можешь дать отпор и всё воспринимаешь слишком близко к сердцу.

Также это может относиться к людям, которые слишком критично относятся к себе. Начиная с мысли: «А вдруг я действительно плохой?», они продолжают накручивать себя, и вот уже появляется «открытая язва для конфликта», который потом может перерасти в травлю.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ: ИЗ ИСКРЫ ВОЗГОРИТСЯ...

Все ли компоненты травли мы обговорили? У нас есть жертва, есть зачинщик. Какое условие ещё нужно, чтобы травля вспыхнула? Или, скажем, чем она отличается от обычного конфликта? Ответ прост: в травле обязательно присоединение многих, то есть ей характерна массовость. Это действительно, настоящая пламя, или волна, которая тебя накрывает с головой. От этого травлю сложнее разрешить, нежели конфликт, который обычно возникает между двумя конкретными участниками.

## КАК РАЗРЕШИТЬ ТРАВЛЮ И ПОМОЧЬ ПОСТРАДАВШЕМУ

Прежде всего, человеку, оказавшемуся в эпицентре травли, советуют поделиться с друзьями, с родителями. Или создать какую-то свою группу единомышленников, которые смогут поддержать и защитить, но ни в коем случае не отвечать на травлю травлей.

Есть смысл попробовать изолироваться от среды, в которой тебя травят. Например, это может быть смена школы. Нередки случаи, когда ребёнок, меняя коллектив, школу, район, находит свою нишу, в которой травля прекращается, а он «расцветает».

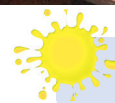
Если по какой-то причине это сделать невозможно, то, как вариант – это игнорирование издёвок. Обидчик, не получая реакции от жертвы, просто теряет к ней интерес. Но это очень сложно выдержать психологически, так как агрессор может начать пробовать другие способы, чтобы найти слабое место, и продолжит доводить объект травли.



Проблема кибербуллинга реальна, и такие ситуации происходят рядом с нами.

Все эти варианты имеют место быть, но всё же самостоятельно травлю преодолеть почти невозможно. На самом деле, это очень серьёзная и опасная проблема. И эта проблема влечёт за собой достаточно тяжёлые последствия: от падения самооценки до психического расстройства и даже суицида. Причём у кибертравли есть такая особенность, что из интернета она может перейти в формат реальной жизни. В этом тоже есть опасность по той причине, что зачинщик задумывается: «Что же надо сделать следующее, чтобы он отреагировал? Это сложно терпеть длительное время, а, делая вид, что не замечаешь, можно обидчика спровоцировать на физическое насилие, что ещё больше усугубит ситуацию.

Поэтому первое и обязательное, что нужно сделать – это обратиться за помощью к взрослым. В зависимости от того, кому больше доверяете: к родителям, родственникам, страшим братьям или сестрам, в идеале к психологу. Только взрослый человек может помочь вам противостоять травле и выйти из неё без серьёзных потерь и разочарований.



## В КАКИХ ФОРМАХ МОЖЕТ ПРОЯВЛЯТЬСЯ КИБЕРБУЛЛИНГ?

В самых разных: от исключения из чатов, до публикации личной информации.

**Исключение.** Равносильно бойкоту в жизни, когда человека намеренно исключают из общих переписок.

**Троллинг.** Тролли стараются спровоцировать человека на конфликт при помощи оскорблений и ненормативной лексики. Их цель, чтобы жертва почувствовала унижение и разозлилась, и так же начала отвечать оскорблениями. За счет унижения других тролли получают положительные эмоции.

**Хейтинг** или же негативная критика без основания своей позиции.

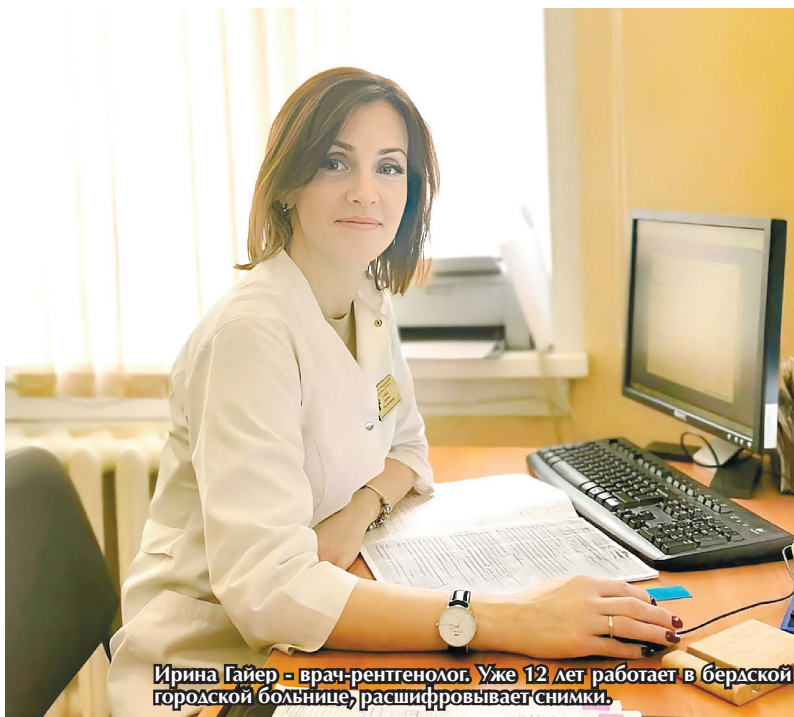
**Аутинг.** Аутинг – это публикация личной информации человека без согласия, с целью его унижить.

**Фрейпинг** – это, когда обидчик получает контроль над учетной записью в социальных сетях и публикует нежелательную информацию от имени человека – владельца профиля.

**Диссинг.** Передача или публикации порочащей информации о человеке. Делается с целью испортить репутацию жертвы или навредить ее отношениям с людьми.

**Бердск** - типичный, маленький городок России, в котором живут семьи с разным достатком и интересами, и в школы приходят ребятами разные: со своими радостями и надеждами, проблемами и страхами, особенностями личности. По-разному они и контактируют друг с другом. Порой не очень успешно. Ежегодно в городе происходят конфликты, в которых пострадавшие – несовершеннолетние. В позапрошлом году подралася группа подростков, одному из них сломали позвоночник. В прошлом всех потрясли два случая суицида школьников. Мы никогда не узнаем, что заставило юных бердчан пойти на эту крайнюю меру. Несомненно одно: случилась беда, и не на ровном месте. И этот материал написан для того, чтобы никогда даже подобных этим случаям не происходило с нашей молодежью. Чтобы дети ценили жизнь, учились находить общий язык со сверстниками и родными. И помнили: конфликт или обиды бывают болезненными, но жизнь длиннее всего!

# РЕНТГЕНОЛОГИЯ - ДЛЯ АНАЛИТИКОВ И ЭКСТРЕМАЛОВ



Ирина Гайер - врач-рентгенолог. Уже 12 лет работает в бердской городской больнице, расшифровывает снимки.



Ольга Алтухова тоже работает в рентген-кабинете, но рентгенолаборантом.

**Злата Алтухова**

**В медицине много направлений: хирургия, терапия, реанимация. Недавно мы познакомились с представителем очень редкой специальности: сотрудниками рентген-кабинета.**

## НАЕДИНЕ СО СВОИМИ МЫСЛЯМИ

Ирина Валерьевна Гайер в медицину мечтала попасть с детства, но в рентгенологию пришла не сразу:

- Мой отец имел проблемы с сердцем, так что я мечтала стать кардиологом, чтоб всегда помогать папе и лечить его. Поступила в Новосибирский Государственный Медицинский институт. Но, окунувшись в такой предмет, как кардиология, я поняла, что это не моё. В институте училась на лечебном факультете. И когда год проработала участковым терапевтом, то поняла, что тоже еще не нашла свой путь. Сильное ограничение по времени, ожидание пациентов и близкий контакт с ними, хождение по участку. Всё это мне не нравилось. По счастливой случайности, я встретила с бывшей заведующей рентгенотделения Людмилой Андреевной Вейман. Посмотрела на работу отделения и заинтересовалась профессией рентгенолога. Понравилось, что здесь нужно сидеть и думать над причиной травмы, искать ее правильное описание. И пошла учиться в Новосибирскую областную больницу на рентгенолога.

**16 ПикНик, апрель 2020 г.**

- Какие трудности возникают при работе в рентген-кабинете?

- Трудностей обычно нет, разве что мелкие неприятности, которые быстро решаются.

- Какие особые навыки нужны человеку, работающему в вашей области?

- Ну, во-первых, это умение сосредоточиться, оставаться наедине со своими мыслями и заниматься аналитической работой. Очень многих в нашем отделении пугает скука, но мне, наоборот, нравится углубляться в историю пациента.

- Что самое интересное в вашей работе?

- Самое интересное - тщательно изучать литературу, доставать архивы и статьи, дабы подтвердить моё умозаключение, даже если знаю, что диагноз я выявила верный.

- Вы любите свою работу?

- Очень люблю, и поэтому считаю себя счастливым человеком. Иногда могу приехать работать даже в выходные дни. Мне приносит удовольствие долго сидеть над снимками, так что я ухожу частенько даже позже чем коллеги.

## ПОТОК ЛЮДЕЙ – И ВСЕМ СДЕЛАТЬ СНИМОК

Ольге Алексеевне Алтуховой, напротив, о тишине и спокойствии приходится только мечтать. Рентген-кабинет относится к звену первой экстренной помощи, а лаборант принимает и обследует больных. По словам специалиста, поток людей всегда очень большой, и

их контингент может варьироваться от обычных граждан до людей без определённого места жительства.

Ольга Алтухова в больнице работает уже более 10 лет.

- Сначала в Норильске отучилась на психолога в ЛГУ, но по профессии так ни разу и не работала. Переучилась на рентгенолога в Новосибирском медицинском колледже.

- Расскажите о самых ярких случаях в работе?

- Самые яркие - это всегда после ДТП: помощь пострадавшим нужно оказывать экстренно, рентген делать в порядке сложности травм. И перед тобой всегда кровавые зрелища, сложные раны, множество слёз и нередко летальный исход.

- Тяжело владеть собой в таких случаях?

- Очень тяжело. Стараешься из-за всех сил себя контролировать, поэтому стараюсь не запоминать такое, ибо негативные впечатления сильно оседают в психике.

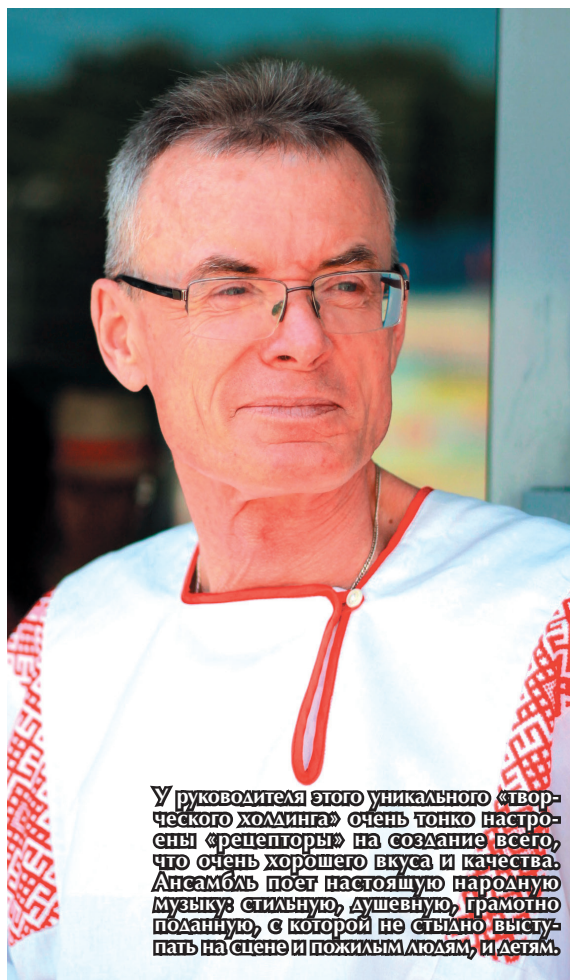
- Случаются ли какие-то трудности на работе?

- Безусловно, и нередко. Бывает, что нет плёнки для снимков, или проблемы с аппаратурой. Большой поток людей и сильная нагрузка – это специфика нашей работы.

- Приносит ли вам работа удовольствие?

- Всякое бывает. Приятно работать с понимающими людьми, но иногда попадаются конфликтные личности. Однако, несмотря на сложности и нагрузку, я очень люблю свою работу.





**У руководителя этого уникального «творческого холдинга» очень тонко настроены «рецепторы» на создание всего, что очень хорошего вкуса и качества. Ансамбль поет настоящую народную музыку: стиливую, душевную, грамотно поданную, с которой не стыдно выступать на сцене и пожилым людям, и детям.**

# «ТВОРЧЕСКИЙ ВИНЕГРЕТ» ВЛАДИМИРА ЛАХНЕНКО

ему не интересно, это не его. И в 1991 году затеял что-то типа революции – эволюции. Это была смена всего: певческой манеры исполнения, сопровождения.

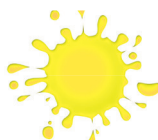
- Потом наступили 90-ые годы, когда было трудно работать и просто жить. И творчество людям нужно было в минимальных количествах. Тем не менее, в эти непростые годы прошло становление ансамбля «Русский клуб». А с начала 2000-х постепенно появились другие проекты, которые всегда во мне жили, и новые коллективы: «Смородина», «Куржак», «Мелодия».

## РАЗНОПЛАНОВОСТЬ – ПУТЬ К РАЗВИТИЮ

Эта разноплановость у Владимира Николаевича была всегда, он интересовался одним направлением, и вторым, и третьим, и четвёртым. Он с удовольствием слушает романсы, оперные арии, симфоническую музыку, а еще пишет собственные стихи и музыку.

- Когда всего этого накопилось достаточно в большом объеме, 5 лет назад я издал сборник. И сейчас работаю над сборником песен, романсов и баллад. Потом появились творческие вечера, на которых звучали мои стихи. И в итоге все это вылилось в фольклорно-романсовый «винегрет», в котором гармонично сочетаются достаточно разноплановые вещи: здесь бабушки поют настоящие фольклорные песни, звучит эстрада и романсы, фламенко и испанские мелодии. Всё абсолютно разнообразно, но гармонично сочетается. Мало того, я стал подталкивать участников коллективов к личному творчеству. Сначала люди побаивались, но, под моим нажимом, начали находить для себя подходящие сольные «вещи» из 60-70-х годов, которые проверены временем и до сих пор прекрасно слушаются.

А потом еще во Владимире Николаевиче проснулся продюсер: он стал подтягивать на свои вечера талантливых людей, которых он скорее хочет «потащить» на сцену и представить зрителям – гитаристов, танцоров, певцов... «Такие люди для меня, как подарок!», - говорит Владимир Николаевич.



**Мне удалось побывать на концерте и увидеть в живую работу коллективов. Все было очень ярко и гармонично. Каждый номер был таким ярким, что я не раз чувствовала «мурашки по коже». Весь концерт был слаженным и красивым, голоса переплетались очень мелодично. Несмотря на общую смешанность, в совокупности концерт получился восхитительным.**

- Недавно к нам пришёл шикарный гитарист – Валерий Абдулин. Он переехал в Бердск год назад, практически не имеет образования, но прекрасно играет на акустической гитаре. Задумчивые глаза, длинные волосы и испано-цыганская внешность. Новый человек с новыми возможностями - для меня это сразу интересно.

На данный момент, говорит Владимир Лакхненко, у него в голове присутствует музыкально-продюсерско-поэтическая «мешанина».

- Сейчас в процессе подготовки проект, связанные с поэзией, в него войдет часть моих произведений. Я считаю, что необходимо организовывать такие вечера и интересоваться поэзией. Поэзия сейчас стала востребованной и в нашем городе. Два года подряд на день рождения А.С. Пушкина мы читали стихи у фонтана ДК «Родина». Здесь же выпускница консерватории Лариса Торопчина исполняла романсы.

## СТЕРЖЕНЬ – НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА

Надо сказать, что при всей своей разносторонности, стержнем коллектива Владимира Лакхненко было и остается народное творчество.

- По этому поводу я всегда говорю артистам «Русского клуба», что все остальные коллективы - это побеги от одного корня, а мы его основание. Что благодаря «новеньким», мы живём и развиваемся, восприятие ансамбля улучшается. Однообразие мне наскучивает, а когда приходит новое поколение, оно дает нам новый импульс для творчества.

Что касается народной культуры, то ей, по мнению Владимира Лакхненко, ничего не грозит: пока мы говорим на русском языке и живем на этой земле, наша душа будет откликаться на народную песню. Потому что это часть нашего менталитета, это наш генетический код.

- Это «золото» России, и это «золото» не может сгнить. Оно может лишь перелиться в другие формы, но навсегда останется нашим богатством.

**Злата Алтухова**

2019 году руководителю народного коллектива ансамбля «Русский клуб» Владимиру Лакхненко была вручена Премия имени братьев Заволокиных «За достижения в сохранении и развитии традиционной народной культуры».

Нам стало интересно пообщаться с человеком, который живет творчеством: занимается аранжировкой, композиторской деятельностью, пишет стихи. При этом является руководителем нескольких коллективов. Владимир Лакхненко рассказал нам о своих новых коллективах, творческих проектах и своей разноплановой натуре.

## ОТ РЕВОЛЮЦИИ К ГАРМОНИИ

Как оказалось, начального музыкального образования у Владимира Лакхненко не было.

- Многие молодые люди в наше время вырастали, как Маугли, достаточно в суровых условиях. Единственное, что всё время со мной были книги: я читал много, читал при любой возможности. А с другой стороны, в моей жизни всегда присутствовала песня, которую я слушал по радио. Я закончил культпросвет училище, и постепенно начался медленный поток саморазвития.

Когда Владимир Лакхненко пришел в ДК «Родина», там уже существовал хор русской песни, который исполнял песни в народном духе. Хор выступал в псевдо-народных костюмах, под баян. Но руководитель понял, что такое направление

# ПЕРЕД КАССОЙ

**В нашей газете часто можно увидеть материалы о танцорах, певцах и представителях других творческих профессий, которые составляют культурное наполнение Дворца культуры «Родина». Однако в коллективе Дворца есть люди, благодаря которым мы также можем получить эстетическое удовольствие, посетив учреждение. Но они привыкли находиться в тени, такова специфика их работы. Поэтому «ПикНик» решил обратить внимание на скромную, но такую важную профессию, как кассир, и взять интервью у ветерана Дворца Надежды Викторовны Калугиной.**

**Арина Сайц**

## **КАССИР И ЕГО РАБОТА: ТОГДА И СЕЙЧАС**

Надежда Викторовна Калугина работает в «Родине» с 1983 года, то есть уже тридцать семь лет. Её трудолюбию и терпению действительно можно позавидовать. Но как она стала кассиром? Пришла молодой девочкой в двадцать пять лет. Так и осталась.

- Тогда для того, чтобы попасть на БЭМЗ, нужно было заполнить анкету, и ее потом долго проверяли. Пока анкета «ходила» на проверку, меня отправили в «Родину» в гардероб. Кассира пока не было, и бухгалтер Лидия Федоровна поглядела на меня и предложила работать в кассе. Я сказала: «Не знаю, я боюсь, да и деньги на счётах не умею считать». Но она меня уговорила и сказала, что научит. Два дня я проработала кассиром, а потом костюмер Лидия Лаврентьевна пошла в декрет и предложила мне работать там. Но я отказалась. В кассе мне было удобнее работать и детей воспитывать. Я работала вместе со старшим кассиром Любовью Степановной, она ездила в банк и оформляла документы. Немного мы проработали вместе, около 3-х лет, затем она приболела и ушла. Тогда я заняла её место, стала зарплату выдавать и продавать билеты.

## **- РАБОТА КАССИРОМ ЛЕТ 15-20 НАЗАД ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ТОГО, В КАКИХ УСЛОВИЯХ ПРИХОДИТСЯ РАБОТАТЬ СЕЙЧАС? КАКИЕ СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИШЛОСЬ ОСВАИВАТЬ?**

- «Родина» теперь оснащена современным оборудованием, в том числе, кассовым. Мне пришлось осваивать компьютер. Существует специальная программа «Простор. Касса», в нее заносятся и спектакли приезжих коллективов, и наши. Я открываю страницу со спектаклем, там указана цена, количество мест. Продаю билеты, выбиваю чек, отдаю. Многие люди недоумевают, зачем чек, но так уж положено, такие требования к обслуживанию зрителей. Но людям хотелось бы, чтобы, покупая билеты, они видели перед собой план зала, чтобы они могли выбирать места. Чтобы был «безнал», и цены подешевле. Поэтому у нас есть планы установить кассовый терминал для безналичного расчета. В этом есть потребность.



**Надежда Викторовна сидит в кассе, словно в самом «сердце» «Родины».**

## **- ЧЕМ МЕРОПРИЯТИЯ ТЕХ ЛЕТ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ СЕГОДНЯШНИХ?**

- Стало приезжать очень много звезд, популярных актёров: вот Кай Метов, Максим, Шансон - раньше таких артистов было намного меньше, в основном новосибирские театры привозили свои спектакли. Редко стал ездить цирк, раз в месяц раньше приезжал, сейчас нет.

## **ЛЮДИ ВСТРЕЧАЮТСЯ РАЗНЫЕ**

Профессия кассира заключается непосредственно в общении с людьми, и Надежда Викторовна повидала разных клиентов за свою долгую карьеру.

- Общение с людьми бывает разным: есть такие посетители, кто настроен тебя обидеть. Но есть и хорошие люди, и молодёжь добрая есть, и много знакомых. Бывает, что взрослые люди приходят не в настроении, а бывает, что молодые люди и «пожалуйста», и «спасибо» говорят. А больше всего мне нравится сама «Родина», нравится коллектив - мы как семья. Конечно, коллектив обновляется, много кого ушло, но мы их помним. Дома отдыхаем, а здесь жизнь кипит, насыщенный рабочий день - даже в Новый год.

## **- ВСПОМНИТЕ СВОЕГО САМОГО НЕОБЫЧНОГО КЛИЕНТА.**

- Сегодня был мужчина абсолютно не-

видящий. Пришёл с тросточкой за билетами на юмористов (Данилец и Моисеенко), ему нужны были самые бюджетные. Я предложила место, он согласился, подал пятисотку, я ему - сдачу. Он взял деньги на ладошку, и спрашивает - это сотня? Я отвечаю - да, четыреста рублей по сотне. Ещё спрашивал, как купюра лежит и прощупывал деньги, на них есть специальные знаки для распознавания незрячих. Помню, ходила еще девочка - оплачивать занятия в кружке, она плохо разговаривала, когда разволнуется. Потом я стала привыкать к её речи. И мы с ней хорошо понимали друга.

## **- МНОГО ЛИ БЫЛО КОНФЛИКТОВ С ПОСЕТИТЕЛЯМИ ДВОРЦА?**

- Стараюсь не конфликтовать. Хотя люди сами могут пожаловаться на пустом месте. Например, написать, что касса не работает, хотя мы работаем почти все рабочее время: с 10:00 до 20:00. Неприятных ситуаций, связанных с деньгами, тоже было немного. Люди у нас честные, хотя попадают и не порядочные. Однажды я отдала вместе со сдачей пятисотку, которой женщина расплачивалась. А она вернулась и спросила: «Вы чего мне лишние деньги отдаёте?»... Но помню случай из «прошлого века» - очень неприятный. Приехали в «Родину» два молодых человека с дипломатами, в костюмчиках,

# СТАНОВИСЬ!

на концерт известных актеров привезли билеты. И они умудрились продать почти все билеты, причем, еще и помимо нас. Но концерта не состоялось, шоумены исчезли вместе с деньгами. И пришлось директору учреждения Людмиле Ивановне Чуркиной выплачивать две зарплаты из своего кармана, чтобы вернуть людям деньги.

## ЗАКУЛИСЬЕ: БИЛЕТЫ И СПЕКТАЛИ

### - НА КАКИХ АРТИСТОВ БЫЛИ САМЫЕ ДОРОГИЕ БИЛЕТЫ?

- В прошлом году 2000 рублей билет стоил на концерт Владимира Винокура, несмотря на стоимость, желающих увидеть знаменитого юмориста был полный зал. Вход на группу «Мираж» также стоил 1800-1900 рублей. Но все равно билеты на звезд раскупают «на ура!», продаем их заранее, за 2-3 месяца.

### - ВСПОМНИТЕ МЕРОПРИЯТИЯ, КОТОРЫЕ ВЫЗВАЛИ БОЛЬШОЙ АЖИОТАЖ.

- Наш мюзикл Ирины Николаевой «Золушка» четыре раза показывали, и всегда собирал полный зал поклонников творчества студии «Город песен». Я по зрителям могу понять, что понравилось, а что нет. Среди покупателей билетов есть наши постоянные клиенты. Многие делятся впечатлениями, рассказывают: «Ой, как хорошо, что театр «Старый дом» опять приехал!».

### - ЧТО ВИДИТ КАССИР ИЗ СВОЕГО ОКОШЕЧКА?

- Получается, что я в кассе сижу, словно в самом «сердце» Дворца, как на блочке. И все вижу, что происходит: какие мероприятия идут, какие люди приходят. Работники «Родины» занимаются своими делами. Часто ко мне обращаются, спрашивают, здесь та или иная сотрудница? Все вокруг кипит, движется, ближе к началу представления или спектакля собираются зрители. По выходным проходят

детские спектакли, интерактивные программы, кукольные театры, много детей собирается.

### - ВЫ САМИ-ТО ЛЮБИТЕ ТЕАТР?

- Люблю. Часто с коллегами ездим в Новосибирские театры. Вот скоро собираемся в «Красный факел», до этого ездили на балет в НОВАТ. В «Родине» посмотреть не получается, я же на работе: пока билеты продадим, пока посчитаем, документы заполним, уже 30-40 минут



Неотъемлемой частью работы кассира является общение с людьми.



Можно билетик на спектакль?

пройдет, а я уже уставшая. А там ты не чувствуешь себя на работе. Отдыхаешь по-настоящему. У меня 4 внука, они уже тоже любят «Родину» и спектакли.

### - ЧЕМ ВЫ ЗАНИМАЕТЕСЬ, ПОКА НЕТ КЛИЕНТОВ?

- У меня много бумажной работы: делаю отчёты, акты составляю за два дня, считаю деньги, отчёт в программе забиваю, распечатываю. Приезжают администраторы, с ними сидим разбираемся.

### - ЗА ЧТО ВЫ ЛЮБИТЕ СВОЮ РАБОТУ?

- Люблю работать с документами, бумагами, билетами. Мне приятно иметь в кассе свое личное пространство. Правда, в последнее время стало тяжело работать из-за огромной нагрузки. Дело в том, что после ремонта во Дворце стало проходить очень много спектаклей и концертов. Но с декабря у нас работают два кассира, стало полегче, и нервы уже подуспокоились. Ведь в целом мне нравится моя работа. Если бы работа не нравилась, я бы не работала здесь целых 37 лет.

# ЛИНЕВСКИЙ ЛЕС И БЕРДСКИЙ САД

Арина Сайн

Наверняка, у каждого человека есть в сердце памятные места, навевающие им бурю ностальгии. И я тоже вхожу в число этих людей. Мне нравится открывать для себя каждую новую частичку нашего огромного мира.

Первым памятным сердцу местом для меня был линёвский лес. «Ну и что? Мало ли у нас лесов в России, все хороши. Ходи и любуйся вечность. Почему именно линёвский, чем тебе другие леса не угодили?», - возмущенно скажете вы, пробегая взглядом в поисках помидора, чтобы швырнуть им в автора от разочарования. Но я отвечу, что для меня это не просто маленький лесок в каком-нибудь тёмном захолустье, с ним связано всё моё линёвское детство и первые школьные годы. Думаю, не у каждого детские воспоминания связаны с лесом.

Помню, стоит выйти на балкон, и тебе откроется неприхотливая, скромная природа, которая мирно нежится в лучах утреннего солнца, или буйствует красками в жаркий полдень, или навевает уютот в вечерние часы. Кое-где раскиданы изящные берёзки, а вдалеке они смыкаются в густую рожицу. В травах резвятся шальные букашки, а глубоко вдаль простирается узкая тропинка, которой, по ощущениям, нет конца. Каждое утро пастух приводит сюда стадо коров, и они до десяти часов лениво пожевывают сочную траву. Если собраться и пройти по тропе, которая ветвится в две стороны, то можно открыть ещё больше. Пойдешь налево, увидишь, что в глубине маленького оврага мурлыкает источник, а сзади на холме возвышается крест. А пойдешь направо, то окунешься в море растений, полевых цветов, оврагов, лугов и берёзовых рощиц. И каждый раз тебе открывается что-то новое в этом лесу, распахивают свои двери уголки, в которые ты раньше не заглядывал. Стоит только перейти дорогу, и тебя встретит целый мир линёвской природы.

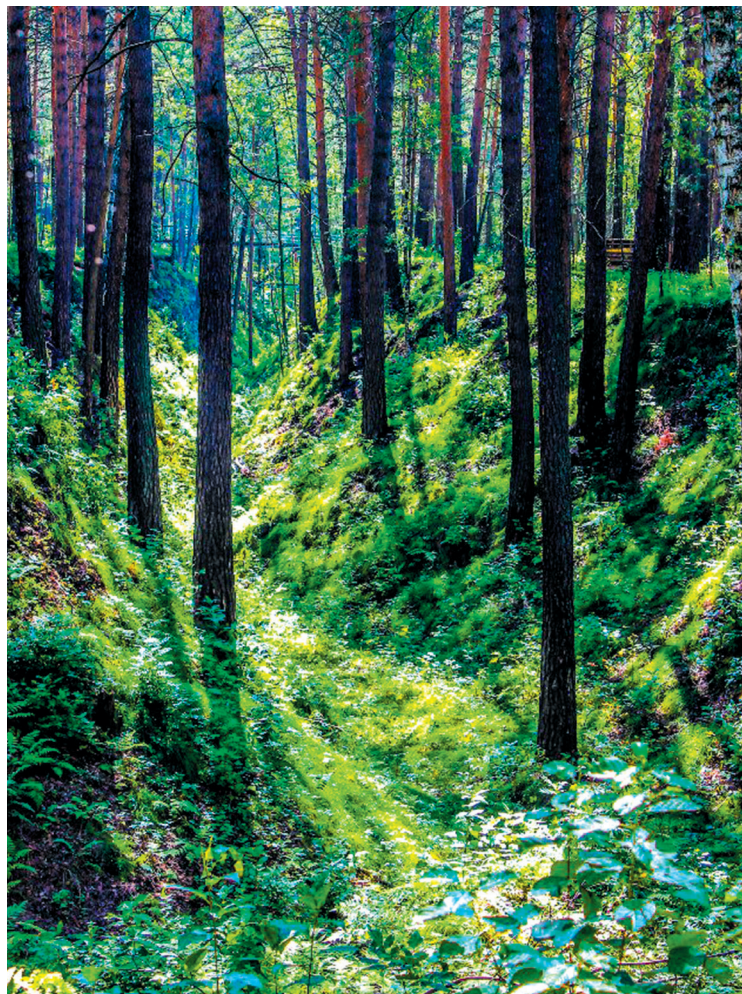
Здесь прошло моё детство, истории из которого я вспоминаю и по сей день. Здесь я научилась кататься на первом двухколёсном велосипеде, ходила с классом в лес на пикник, каталась на лыжах на уроках физкультуры, ходила с бабушкой изучать полевые цветы, бродила с мамой, когда болела, отдыхала с друзьями родителей. Уходила в этот лес или просто любовалась им, когда мне было плохо или грустно и даже написала своё первое стихотворение о нём, с которого и началась моя мечта – стать писателем! Да что я, даже моя мама в детстве уходила в этот лес, чтобы успокоиться и уйти от проблем. Этот лес радовал меня, успокаивал, вдохновлял на новые достижения, с него я писала многие пейзажи на уроках ИЗО, в своих сказках я описывала поляны и пригорки,

которые там встречала. Я даже хотела встретит рассвет в линёвском лесу, но так и не исполнила своё желание из-за моей ненависти вставать по утрам рано. И сейчас, когда я переехала в Бердск, я не могу расстаться с этим лесом навсегда. Каждый раз приезжая в Линёво к родственникам, я прошу родителей погулять по этому месту. Но они отказываются, и от этого я очень расстраиваюсь. Как видите, этот маленький лесок не просто часть посёлка Линёво, это лес, который никогда тебя не отпустит.

И второе памятное место — это сад за бердской школой, где я сейчас учусь. Конечно, у большинства современных школьников ассоциации со школой самые что ни на есть негативные. Я их тоже понимаю. В школе невероятная нагрузка, и очень скучные уроки, будучи честна перед вами. Но развлекает наше серое существование школьный сад. О, он прекрасен всегда! Осенью сад превращается в холст, по которому буйный художник разбрызгал яркими красками, которые у него были. Жёлтые и местами красные листья фигурируют с таинственными коричневыми стволами деревьев. Берёзы, всё ещё зелёные, и только местами желтоватые оставляют воспоминания о минувшем лете, а оранжевые листья на дереве рядом со школьными окнами тонко намекают, что всё ещё впереди. По асфальту, где сырому от осеннего дождя, где густо усыпанному листвой, ходить одно удовольствие. Там, где он покрыт цветным ковром, невольно кажется, что под ним скрыт мирок, где осень – это не старость природы, а новая будущая жизнь для всех.

Зимой сад превращается в магазин перин и подушек. Теперь деревья окончательно потеряли осеннее тряпье, и накрылись то тонкой шалью, то толстыми пуховыми одеялами из снега. Только тропинка, ведущая к мерзлым воротам, остается коричневатой из-за сапог уставших школьников. Дерево перед окнами ничем не отличается от остальных его собратьев, только красные ягоды привлекают свиристелей на ужин.

Весной всё просыпается, умывается и наполняется бодростью. Вылупляется новая сочная листва, асфальт приобретает множество ручьев, ручейков и луж. Сад возвращается к новой жизни, к новому лету. И летом он гостеприимно встречает школьников, которые отправились трудиться на практику. Они добавляют в сад новые краски – рассаживают бархатцы, ухаживают за клумбами и выдирают сорную траву из асфальта. И после тяжелой работы ученики, счастливые, отправляются домой, вновь оглядывая сад, над которым они трудились. А осенью он снова скрашивает им серые школьные будни, и делает их день, даже пасмурный и набитый кучами контрольных, красивым и радостным. То же самое он творит и со мной. Иногда просто хочется оторваться от ядовито-белого листа, увядшего голубыми клетками и линейками, взглянуть в окно и полюбоваться на сад. Он наполняет тебя радостью, решимостью и освежает разнообразием своих красок, какая бы погода на улице ни стояла. Он спасает меня от грусти, тоски и безысходности.



И если линёвский лес напоминает тебе о прошлом, то сад за школой будет звать тебя смотреть вперед и не сдаваться.

# ЧТОБЫ ПОНЯТЬ, КАК МЫ ХОРОШО ЖИВЕМ...

**Екатерина Семенова**

Большинство семей для того, чтобы отдохнуть, летят в Турцию, Египет, Грецию, ну а я еду в Монголию.

Многие знают эту страну, как своеобразный заповедник, нетронутый человеком. Там шикарная природа, умопомрачительные горы и просто фантастическое небо. Но очень немногие знают жителей этой «чудесной» страны. Современному человеку невероятно сложно понять монголов. Они живут в юртах большими семьями. Пасут скот. А поскольку юрты стоят в степях, электричества там нет, и людям приходится

использовать солнечные батареи. На каждую юрту приходится по 3-4 солнечных батарей.

Побывав в Монголии, я поняла, что значит: народ-кочевники. Однажды по дороге мы встретили грузовики с переезжающими юртами. В машинах были загружены палки, тряпки, эти самые батареи. Как оказалось, когда скот выедаст всю траву на ближайшей территории, скотоводы снимаются с места и ищут новое пастбище.

Когда монголы переезжают, то в машину забиваются очень много людей. И когда останавливаются, то из нее высыпают один, другой, третий, четвертый и так еще больше десятка. Практически все

ездят поголовно на «Прилусе», потому что машина недорогая и выносливая.

Но, конечно же, не все монголы живут в степях, там есть и города, но не такие как Москва или Питер, и даже Бердск, а более упрощённый вариант.

И всё у них как-то не доделано, не построено, не закончено. Все люди ходят не то что бы грязные и оборванные, но и за своим внешним видом сильно не следят. Главная их цель содрать с туристов как можно больше денег, а поскольку туристов там не очень много, то и содрать они хотят как можно больше с этих малочисленных гостей страны.

Всё, что они делают, это очень медленно. Ведь даже для того, чтобы попасть в эту чудную страну нужно пройти 3 пропускных пункта. Но на это нужно закладывать целый день. Ведь там, во-первых, очень большие очереди, и каждый хочет проскочить вперёд. Во-вторых, очень долгие и неожиданные перерывы на обед. Ну а, в-третьих, всё очень медленно.

Монголов совершенно не заботит окружающая среда. Мусор можно найти даже в пустыне. Ты можешь просто схватить и увидеть лежащий ботинок, бутылку, пакет, тряпки и многое другое.

Для туристов монголы построили отели и караоке и выглядят они снаружи достаточно привлекательно, но когда вы зайдёте внутрь, глубоко разочаруетесь. Там точно так же грязно и не убрано. В магазинах не принимают рубли, а чтобы поменять на монгольские тугрики нужно идти в банк, но они, как правило, круглосуточно закрыты на обед.

Я в Монголии уже в третий раз, но никак не могу привыкнуть. Днём там ужасно жарко, а ночью жутко холодно. Мы спали в спальниках, в термобелье, и все равно мерзли. Мы ехали по пустыне. Дорога ужасная, мотор постоянно перегревается.

... Так что если вы любите приключения, то собирайте дорожную сумку, заправьте машину до полного бака и спешите в эту чудесную, замечательную, оторванную от всего мира страну.



Европейскому человеку невероятно сложно понять монголов.

## Я МИРА БЕРЕЖНО КАСАЮСЬ

**Злата Алтухова**

Неприкосновенная и невинная, не умеющая дать отпор природа нашего края. Наша Россия. Наш город Бердск. В самые дальние уголки стелятся бескрайние поля. Густой букет различных красок дарит нам природа, и с каждым разом вновь восхищает. Глубокие озёра с кристально-чистой водой, которая в жаркие деньки так и притягивает к себе. Широкие и длинные речки, что огибают бескрайнюю растительность. Необыкновенная палитра красок в цветах: такие нежные и хрупкие, кажется, что одно

твое неверное касание может разрушить этот маленький организм и прекрасную гармонию. А как прекрасна утренняя роса в неярком свете только встающего солнца.

Тонкие, зелёные травы покрыты крупными, прозрачными каплями по утрам.

Яркое солнце, что возвышается над твоей головой изо дня в день, даря тепло кровле и окружающим. Стоит ему исчезнуть - погибнет всё. Под вечер яркий круг постепенно оседает за горизонт, одаря небо невероятно нежными, бархатистыми красками. Сколько великолепных снимков ты осуществил благодаря этому явлению? Постепенно солнце

совсем пропадёт, на его место вознесётся белый, яркий, рельефный круг, а небо обсыпется звёздами. Станет холоднее, выдыхая, ты сможешь разглядеть образовавшееся облако пара. Утром вновь будешь любоваться рассветом. Разве своими деяниями тебе хочется рушить всё это?

«Приходя в гости к природе, не делай ничего, что счёл бы неприличным делать в гостях», - говорил российский географ Давид Арманд. Относись к природе бережно, старайся соблюдать основные правила экологии. Мы сможем сохранить этот мир, бережно относясь к нему.

# ТАКОЙ РАЗНЫЙ КРЫМ

Виктория Почевалова

Лето – время отдыха и приключений. Хочется тепла, пляжей и моря. Куда можно за всем этим отправиться? Мы нашей семьёй решили поехать в Крым.

В этом году Крымский полуостров занимает второе место по популярности среди российских курортов. На федеральных каналах часто рассказывают об изменениях и улучшениях в нашей туристической сфере. Вот нам и захотелось увидеть Крым своими глазами.

Мы поехали туда на машине. Так у нас получилось проехать по известному крымскому мосту и посмотреть на полуостров с самого начала. Но вид немного разочаровывающий. Растительности мало, трава выжжена солнцем. Первые населённые пункты выглядят так, будто застряли во временах перестройки. А пляжи – узкие, забытые людьми полоски около дороги. Красота южного берега начинается ближе к городу Судак. Он и стал первым местом нашего отдыха.

Судак расположен на берегу Судакской бухты, ограничивается грядой гор и засушливой долиной. Город небольшой – в 4 раза меньше нашего Бердска, но может вместить в себя очень много туристов. Это отличное место для любителей пляжного отдыха. На облагороженных пляжах можно провести весь день и не соскучиться. Можно покататься на «банане», водных лыжах, катамаранах, и можно даже полетать с парашютом. Развлечений много и для экстремалов, и для тех, кто любит отдых поспокойнее.

Но нам быстро надоело купаться среди толпы, и мы уехали на дикие берега под мыс Алчак. Это один из самых красивых мысов побережья. Особенный он тем, что является древним коралловым рифом. А доказательством этому могут послужить белые ракушки в его породе, которые больше нигде нам не попадались. Вода там кристально чистая. Нырять даже без маски, а просто с открытыми глазами, и всё видно достаточно хорошо.

Ещё одна достопримечательность



Судака, которую мы посетили – Судакская или Генуэзская крепость. Была построена в 14-15 веках. До наших дней хорошо сохранились лишь некоторые башни, остальное уже отреставрировано. Крепость генуэзцам служила опорным пунктом для своей колонии и была почти непреступным сооружением. Внешняя линия обороны опоясывает северные склоны Крепостной горы, а внутренняя проходит по её хребту. А сейчас туда может сходить на экскурсию любой желающий и посмотреть, какими были условия жизни за крепостной стеной.

Нагулявшись и накупавшись за день, вечером большинство туристов идут на Кипарисовую аллею, которая соединяет центр с набережной. На ней есть множество сувенирных лавок, кафе и ресторанов на любой вкус, фруктовые рынки. Везде играет музыка и переливается свет, хоть останавливайся и танцуй. Эта обстановка заряжает своей энергией, к ней хочется присоединиться и не останавливаться до утра.

Следующим местом нашего отдыха стала Алупка – пригород Ялты. В отличие от Судака, здесь гораздо спокойнее и тише, туристов меньше. Алупка ещё

меньше. Её узенькие улочки, где едва проедет одна машина, ярусами спускаются к морю. Здесь всё утопает в зелени. Городок напоминает старую маленькую Италию. И отсюда достаточно близко находятся основные достопримечательности южного берега. Например, замок Ласточкино гнездо, Ливадийский дворец, Воронцовский дворец с парком, Вершина горы Ай-Петри, гора Аю-Даг. Непосредственно в самой Алупке располагается Воронцовский дворец с огромным красивым парком. О нём я хотела бы рассказать подробнее.

Дворец был построен два века назад, тогда же был заложен парк – настоящий памятник садово-паркового искусства. Он занимает около 40 гектаров территории. Условно делится на две части: верхний и нижний парк. Особенность верхней части – каменные глыбы и насыпи, которые хаотично располагаются, и так и называются «Хаос». Также здесь располагаются три озера: «Зеркальное», «Лебединое» и «Форельное».

Нижний парк выходит к морю и наполнен разнообразной растительностью. Её здесь около 200 видов. Многие привезены из других стран: Мексики, Италии, Чили, США и др. Есть и деревья-великаны, такие, как секвойи или платаны, и цветущие магнолии, и небольшие кустарники, и ещё множество разных растений. Их необычность и красота удивляют и приковывают взгляд. На прогулку по Воронцовскому парку можно выделить целый день, чтобы посмотреть каждый его уголок и пройти по каждой тропинке. Здесь не хочется никуда спешить, а просто смотреть по сторонам и наслаждаться этой красотой.

**Конечно, это далеко не все места, где мы побывали. В Крыму очень много интересного и всегда найдется, что еще посмотреть. Так мы познакомились с еще одним уголком нашей страны. Узнали о нем много нового и вдохновились его красивейшими видами. И, наполненные новыми впечатлениями, поехали назад, домой.**



# АРТЕКОВЕЦ – СЕГОДНЯ И ВСЕГДА

Зебницкая Анастасия

**Лагерь «Артек» звучит как что-то прекрасное и мифическое. То место, в которое попасть очень трудно или даже невозможно.**

## КАК ЖЕ ПОЛУЧИТЬ ПУТЁВКУ? ЧТО ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО СДЕЛАТЬ?

Первое: участвовать в олимпиадах и соревнованиях, хорошо учиться и получать за свои знания и умения дипломы. Второе: на сайте «Артек», в разделе «АИС Путевка», загрузить все свои достижения, выбрать смену, которая тебе нравится, и все. Остается только ждать положительного ответа.

Я все это сделала, и вот наступил мой счастливый день. На сайте появилась надпись: «ОДОБРЕНА». Ура, я еду в Артек!

И вот я в Артеке!!! Моя семья, моя команда на 21 день - Лагерь «Озерный», 7 фото-отряд. Самые лучшие вожатые: Настя, Марина и Геля. Это они сделали мою смену яркой, фантастичной и незабываемой. Об Артеке можно рассказать многое, но я хочу рассказать о том, что отличает его от остальных лагерей.

## ДРУЗЬЯ СО ВСЕЙ СТРАНЫ

Артек от других лагерей отличается тем, что все дети, которые там побывали, талантливы в какой-либо области. Например, моя хорошая подруга Милана превосходно играет на скрипке, Надя-балерина, а Даша и Илюза - художницы. Музыка, рисование, легкая атлетика, робототехника, математика и естественные науки - таланты со всего мира собираются в таком лагере.

## ЧУДНАЯ ПРИРОДА КРЫМА

Еще одно отличие Артека от других лагерей - волшебная природа. Черное море, высокие кипарисы и множество гор. Все это радует глаз и формирует хороший климат. Когда мне показали мою комнату, меня сразу привлек вид из окна. Напротив окна три высоких кипариса, тропинка, вдоль которой расположены фонарики как из средневековья, а дальше - море.

## ГОРА-МЕДВЕДЬ

Аю-Даг - гора-медведь - что же в ней особенного? Каждый ребенок, попадающий в лагерь, получает гордое звание «артековец» именно на ней. Подъем на гору - это давняя традиция Артека. Сначала подъем осуществляют вожатые, там они принимают клятву, после чего их



Я попала на 4 смену 2019 года «Peraspera ad Artek», которая была посвящена космосу, и длилась с 7 по 28 апреля.

торжественно обливают краской. Меня довели лишь до подножья из-за плохого здоровья, но даже там я дала клятву настоящего «артековца».

## МОЙ ФОТО-ОТРЯД

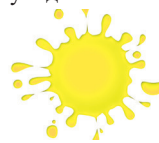
Я попала в детский лагерь «Озерный», в корпус «Байкал». Вошла в «Фотоотряд». И у нас, как у профильного отряда, было 2 вида занятий. Одни профильные, там нас учили настраивать камеру и обучали основам фотожурналистики. Вторые занятия проводились в форме кружков, в начале смены нам дали выбор, куда бы мы хотели ходить. И из предложенных занятий я выбрала «Стрельбу из лука». В конце смены нас повели посмотреть чемпионат России по стрельбе из лука. Мы познакомились с чемпионкой мира по стрельбе из лука Туляной Норполовной Дашидоржиевой.

## ...И «ЯБЛОКИ НА МАРСЕ»

В Артеке очень много мероприятий. Например: поездка в город герой Севастополь. Там мы побывали в Севастопольской биологической станции, где увидели обитателей Черного моря.

Еще у нас каждый отряд устраивал отдельное мероприятие. Мы проводили танцевальный конкурс, в котором каждый из отрядов представлял свой номер. Мы писали сценарий, расписывали порядок выступающих и конферансы к каждому из номеров. Это было сложно, но мы справились, и все проходило сначала хорошо, пока один из отрядов не ошибся с музыкой, и нам с ребятами за пару минут пришлось переписывать конферанс. Тем не менее, все закончилось отлично, мы пришли с прекрасным настроением в корпус и еще долго не могли уснуть, обсуждая прошедшее мероприятие.

И конечно как и у всех артековцев, у нас был ACCF. Аббревиатура расшифровывается как Artek Children Creativity Fest. Там проходила фото-битва и битва диджеев. На ACCF собрался весь Артек. Диджей включали классную музыку, танцевальные отряды показывали свои номера, и в конце объявили победителей фото битвы. Мы не победили, но получили удовольствие, пока фотографировались и фотографировали других.



**Об Артеке можно говорить долго, но ничто так не отражает этот лагерь, как слово «Дружба». Хотя график в Артеке очень насыщенный, все построено на общении. Вожатые стараются сделать все возможное и невозможное, чтобы раскрыть способности каждого из нас и сделать друзьями на всю жизнь.**

# ЛЮБАЯ КНИГА – БЕСЦЕННЫЙ

**Люди часто задают себе вопросы, на которые не могут ответить самостоятельно. За этими ответами они и обращаются к литературе. Книги передают нам опыт других людей, наших предков, философов, историков, ученых. Литература всегда будет играть огромную роль в развитии человечества, неважно, будь она в бумажном или электронном виде.**

**Виктория Дегальцева**

## НЕЧИТАЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ

Принято считать, что молодёжь 21 века не привыкла к чтению, и даже всячески избегает его. Однако, проведя небольшой социопрос у ребят от 10 до 20 лет, я выяснила, что 6 из 10 из них любят читать. Причём, предпочитают в основном «простую» литературу современных авторов старинным классикам или научной публицистике. А вот я, например, одинаково люблю и классическую, и современную литературу. Если меня попросят назвать моего любимого автора, мне будет очень трудно выбрать между Достоевским и Стивеном Кингом, и многие из моих сверстников разделяют со мной эту позицию. Ощущение «не читающего» поколения создаётся из-за того, что раньше люди действительно читали намного больше, да и сейчас есть множество других тем для разговоров,

а книги остаются лишь личным хобби, не выходящим за пределы комнаты.

## ПОЧЕМУ ПОПУЛЯРНОСТЬ ЧТЕНИЕ ПАДАЕТ?

Если поспрашивать подростков, которые не любят книги, то выяснится, что на это обычно есть несколько причин: нехватка времени, плохое зрение, отсутствие заинтересованности и желания, наличие других, более интересных занятий. И правда, в настоящее время с помощью интернета можно найти любую необходимую информацию, не прибегая к помощи литературы, существует масса видеоигр, фильмов, интернет-площадок для общения и поиска собеседников. Значение книги уменьшается, а также бумажные книги часто заменяют электронными версиями.

## РОЛЬ КНИГИ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

С другой стороны, мы видим, что книга остается бесценным источником информации, досуга, который всё же пользуется спросом. Если спросить ребёнка, почему он любит читать, то он скажет, что это весело, ведь в книгах существуют и маги, и драконы, и рыцари, это затягивает, развивает фантазию и воображение. Если спросить об этом же взрослого человека, возможно, он скажет, что книги дают ему много знаний, заставляют нестандартно мыслить, учиться анализировать, познавать новое. Вспомните то чувство, когда вы что-то читаете, а потом вдруг резко в голову приходит неожиданная, может быть, совершенно новая для вас идея, мысль, которая никогда не приходила к вам в голову и которая способна перевернуть весь ваш мир. Это просто чудесно! Если вам ещё не довелось испытать это чувство, советую быть терпимее, найти тот жанр, в котором вы будете чувствовать себя наиболее комфортно и внимательнее прислушиваться к автору, искать детали, размышлять вслух над прочитанным, читать между строк.



**Причин для того, чтобы любить чтение, может быть много, однако кое-что остается неизменным – роль книги в нашей жизни неопишимо огромна, просто не все пытаются это понять.**

## БУМАЖНАЯ ИЛИ ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ?

Некоторые любители чтения предпочитают бумажные книги из-за той атмосферы, что они создают, свойственного им запаха дерева или печатной краски, а может, просто потому, что их удобнее хранить на полке, и яркие обложки радуют глаз. Другие же любят использовать электронные версии, сохраняя жизнь множеству деревьев, или просто так как им удобно – всё же телефон легче уместить в кармане, нежели печатное произведение. Это совсем не важно, важно то, что нам даёт книга – это источник вдох-

**Вспомните то чувство, когда во время чтения в голову приходит неожиданная для вас идея, мысль, которая способна перевернуть весь ваш мир. Это просто чудесно!**





## КЛАД

новения, знаний, неплохой тренажёр для памяти, улучшения мышления и воображения, письма и речи.

### КЛАССИКА ИЛИ НЕ КЛАССИКА?

Многие говорят, что литература опошлится, что она уже не затрагивает «высшие», «вечные» темы и годится только для чтения в скучный пятничный вечер, когда ничего другого под рукой не оказалось. Такие люди всегда стараются привести в пример Л.Н. Толстого, А.С. Пушкина, которые являются представителями бесценной новаторской литературы. Да, несомненно, писатели-классики – это, по известному выражению Д.С. Мережковского, вечные спутники человечества. Однако не стоит забывать, что многие из них при жизни не были известны, их труды не считались чем-то значительным, поэтому не стоит ставить современных авторов ниже классиков, ведь всё их величие может раскрыться лишь спустя годы.

Границы между классикой и «не классикой» в составе строгой литературы прошлых эпох размыты и изменчивы, но всё же необходимы. Но, разделение литературы на «высокую» и «низкую» для меня непозволительно. По словам Карамзина, литература всегда остаётся бесценным кладом, независимо от того, каким слогом и для кого она была написана.

### ПОДВОДЯ ИТОГИ

В заключение хотелось бы сказать, что все мы, приобщаясь к чтению, начинали с простых книг: сначала это сказки, потом повести, после – романы. И только с наступлением определённого возраста, человек может заинтересоваться «высокой» литературой. «Деление книг на интеллектуальные или бульварные – фашизм от литературы, убивающий всю суть творчества», – слова современной неизвестной писательницы Кейт. В любом случае, приучать к чтению нужно с детства, так как взрослому человеку сложнее перестроить свои привычки, а чтение – несомненно, очень полезное и захватывающее занятие. Книга навсегда может стать вашим спутником по жизни, будет помогать в трудную минуту, открывать новое и захватывающее, отвлекать от мрачных мыслей, поддерживать весёлый настрой. Только от вас зависит, подчерпнёте ли вы что-то новое или же вспомните старое из нового томика. Любая книга – бесценный клад.

## БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ – ЭТО КРУТО!



**Полина Гонохова**

Как-то раз в школе я разговаривала со своей подругой, и она мне утвердительно сказала: «Как круто и здорово, что ты из многодетной семьи!». После этого я задумалась, а почему некоторые окружающие считают это крутым, ведь на самом деле не всё так просто. А может это только мне тяжело, а у остальных всё гораздо проще?

Мне быть старшей тяжело. Часто нужно смотреть за сёстрами, чтобы они ничего не изрисовали, не взяли без спроса вещи и не испортили мои школьные учебники. А если бы у меня был младший брат? Даже боюсь представить. Ведь мальчишки совсем непослушные, иногда с ними даже невозможно договориться. Несмотря на все трудности, есть огромный плюс в том, что я имею много сестёр: нам всегда весело, дома совсем не бывает скучно. Интересно, а как в других семьях? Я решила задать несколько вопросов ребятам, которые, также как и я из многодетных семей.

Моя подруга Николь тоже жалуется, что ее сестры портят вещи:

– В моей семье трое детей, а я самая старшая из всех. Родители часто меня просят посидеть с младшими, первое время я волновалась, но сейчас всё намного проще. Самое обидное, когда сестры портят мои вещи, но мама всегда помогает нам решить эти проблемы. Мы либо вместе всё исправляем, либо покупаем что-то новое. Бывает, что

мы ссоримся, но я всё равно всегда стараюсь помочь маме.

У подруги Ани похожая ситуация, но она нашла выход и прячет вещи от младших, но, наверное, это не всегда помогает:

– В нашей семье четверо детей. Я часто остаюсь за старшую, волнения не испытываю, потому что уверена в своих силах. Младшие много раз портили мои вещи, поэтому я стараюсь как можно лучше их спрятать, чтобы они не смогли опять что-то взять. Мы все стараемся помогать маме, у нас дружная семья.

Иоанн учиться в 11 классе, он уже взрослый и смотрит на всё с другой стороны. Он рассказал, что счастлив, иметь большую семью, ведь теперь он умеет находить подход к разным людям:

– У меня 3 брата и 2 сестры. Старшему брату 26 лет и сестре 25, а остальные младшие. То, что мы росли в большой семье, я считаю, сказывается на нашу жизнь положительно. С раннего возраста я не боялся общаться со сверстниками. Знал, что можно положиться на брата и сестру в трудный момент. Распорядок уборки у нас имеется, конечно, бывают проблемы, но все стараются помогать родителям. Чаще всего папа и мама говорят заранее, что сделать, это и становится целью выполнения. Внимания и общения с родителями мне и моим братьям и сестрам, я считаю, хватает. Порой даже хочется отдохнуть от внимания, в хорошем смысле. Мои лучшие друзья из многодетных семей, но таких семей мало. В нашей семье каждый день происходит что-то веселое и доброе. К примеру, я и старший брат очень похожи и люди часто нас путают, часто из-за этого возникают неловкие и смешные случаи.

После разговора со всеми ребятами, я поняла, что в многодетных семьях есть свои трудности, как и в любой семье. А все трудности веселее преодолевать вместе с семьей. Да и мама всегда нас всех поддерживает, даже если мы жалуемся друг на друга. А после всех разговоров миримся и всё сразу хорошо.

# КАК РЫБА В ВОДЕ

Любовь Яворская, дебют

Я плаванием занимаюсь уже больше 6 лет. Заняться этим видом спорта решила, потому что уже с детства очень любила бултыхаться в воде, родители не могли меня вытащить из бассейна. Когда мама с папой поняли, что я чувствую себя там, как рыба в воде, то решили отправить меня на плавание. И, конечно, они не ошиблись. От каждой тренировки я до сих пор получаю удовольствие.

## ТРЕНИРОВКИ В ЛАГЕРЕ

Плавание мне нравится из-за своей универсальности, именно в этом виде спорта напрягаются все группы мышц, и работает всё тело. Я участвую в соревнованиях, получаю разряды, общаюсь с друзьями, ставлю задачи и добиваюсь их. Каждое лето мы вместе с командой и тренером бываем в спортивном лагере. Обычно это лагерь «Орбита», но также я была в Болгарии. В лагере мы тренируемся, веселимся, тесно общаемся с ребятами из других команд. Каждый день вожатые придумывают нам разные и интересные мероприятия, где мы вместе с друзьями проводим время. Каждое утро мы встаём в 7, собираемся и выходим на зарядку, бегаем по пляжу и даже, если есть желание, можем искупаться в море. Самые невероятные воспоминания остаются после похода в баню. Там мы можем долго болтать, затем хорошо паримся и бежим купаться в море.

## НОВЫЙ РАЗРЯД – НОВАЯ СТУПЕНЬ

Ещё мы часто ездим на соревнования. Соревнования – это самое важное событие для спортсмена, ведь именно там ты можешь подтвердить свой разряд. Для пловца самое сложное – это улучшить свои результаты, получать разряды. Разряды – это поставленное время: чем

лучше ты проплывешь, тем выше твой разряд. Разряды можно получать и подтверждать на соревнованиях, и когда ты подтверждаешь разряд, да ещё и занимаешь призовое место, то испытываешь самые незабываемые эмоции, адреналин просто зашкаливает. В таком случае ты являешься спортсменом с опытом, с хорошим разрядом, становишься примером для подражания для других, тебя могут взять на любые соревнования, и ты еще больше хочешь стараться.

За 6 лет моих тренировок я заработала уже 2-й взрослый разряд. Я подтвердила его на областных соревнованиях в Барнауле. Теперь я буду стремиться улучшить свой результат, получить 1-й взрослый. 3-й юношеский разряд я получила в 10 лет, на моих самых первых соревнованиях, там-то я и поняла, что это классно. После этих соревнований я решила и дальше стремиться идти всё выше и выше.

## «ПОЧЕМУ ТЫ ПЛАВАЕШЬ?»

На самом деле все мои друзья по спортивной школе по-разному отвечают на вопрос «Почему ты пошел именно на плавание?». Гордей Кильдибеков рассказал мне, что дело в том, что у него астма, поэтому родители его отправили заниматься спортом, чтобы развивать легкие. Ксения Колесникова начала ходить в бассейн просто, чтобы укрепить здоровье, но затем поняла, что получает удовольствие от плавания, и начала серьезно заниматься тренировками, со временем начала видеть свои результаты и получила ещё большее удовольствие от занятий. Но нас всех объединяет одно – плавание изменило нашу жизнь к лучшему.

«Благодаря своим достижениям, ты становишься авторитетом, тобой гордятся, ты становишься предметом для подражания. Благодаря своим стараниям, ты выходишь на новый уровень, и

тебе становится всего мало, ты хочешь большего, и тебе есть куда дальше идти», - рассказывает Гордей.

## НАШ ТРЕНЕР, КАК РОДНАЯ МАМА

Конечно, на тренировке многое зависит от тебя самого, но также очень важно, кто тебя тренирует. Для спортсмена тренер – это учитель, авторитет, это лидер. Наш тренер Татьяна Николаевна Толстикова уже много лет возвращает опытных пловцов, даёт опору и надежду пришедшим детям, которые ничего не могут и не умеют, понимает нас всех, как родная мама.

- Плавание – это вид спорта, который применим для профилактики практически всех заболеваний. Хирурги, невропатологи, окулисты, терапевты рекомендуют заниматься плаванием. Нет ни одного заболевания, которое бы не лечило плавание, в первую очередь, оно полезно для общего здоровья, и это единственный вид спорта, который укрепляет все группы мышц. В бассейне школьники укрепляют нервную систему, становятся более выносливыми, также повышают иммунитет, чтобы он справлялся с еще большими нагрузками. Плаванием можно начинать заниматься в любом возрасте, но лучше заниматься им всю жизнь, с детства и до конца своей жизни плавайте. В этом виде спорта нет возрастных рамок или ограничений, это очень полезный вид спорта. Детям нравятся больше, конечно, нырять, играть с разными предметами, и когда они уже научатся плавать технически, быстро, профессионально, то плавают в удовольствии. Для того, чтобы профессионально начать заниматься плаванием, надо, конечно же, иметь большое желание, стремление и мечту, - рассказала Татьяна Николаевна.



Все, кто занимается плаванием, убеждены: этот вид спорта изменил их жизнь к лучшему, укрепляет здоровье и помогает идти к мечте.

# А ТЫ ВЫСЫПАЕШЬСЯ?

Елизавета Вышневецкая, дебют

**В каждом классе есть ребята, которые опаздывают на первый урок. А бывает, некоторые подтягиваются только ко второму, или третьему... На вопрос: «Почему опоздал?», они придумывают самые фантастические оправдания. Но на самом деле все очень просто: ученик проспал!**

Почему многие школьники не высыпаются? Все родители, да и сами школьники озадачены этим вопросом. Учителя бьют тревогу! На самом деле есть ряд причин, которые, оказывается, мешают здоровому сну школьников и негативно влияют на их повседневную жизнь. Мне удалось поговорить с учениками разных классов, а также учителями, чтобы узнать их точку зрения на эту проблему.

## ЧЕМ СТАРШЕ, ТЕМ СЛАЩЕ СОН

Как рассказала мне ученица 3 класса Карина Миллер, она тратит на домашнее задание час и в интернете сидит тоже около часа. В свободное время делает приложения или ходит на внеурочные занятия: волшебную мастерскую, лёгкую атлетику и театральные кружки.

- Я ложусь спать в 23:00, и так как учусь во вторую смену, то встаю в 9 часов утра. Утром чувствую себя бодро и радостно, у меня есть силы и желание делать что-то новое, - рассказывает девочка. Родители Карины тщательно следят за её распорядком дня, для того чтобы девочка всё успевала, а также могла хорошо отдохнуть. Мне стало понятно, что ученики начальной школы высыпаются лучше, чем старшие школьники, а зависит это от того, что они еще находятся под родительским контролем. Еще один фактор, который необходимо учитывать – учебная смена.

Ученики старшей школы уже имеют другой темп жизни: экзамены, объемное домашнее задание и более длительное нахождение в интернете. Всё это может давать почву для стрессовых ситуаций, от которых очень сложно заснуть. Также из-за загруженного дня многие школьники не успевают нормально поесть в течение дня, и наедаются вечером, что ведёт к проблемам с пищеварением и мешает здоровому сну.

- Я вынуждена читать достаточно объемные книги по школьной программе, так как днём не успеваю, у меня много внешкольной деятельности. Занимаюсь волейболом, учу английский, готовлюсь к ЕГЭ и делаю домашнюю работу. Также

я занимаюсь с младшими классами английским языком и состою в пресс-центре «ПикНик». Поэтому у меня не получается высыпаться, - делится Виктория Дегальцева, ученица 10 класса. Но на вопрос «Возможно ли школьнику высыпаться?» Виктория отвечает положительно, если соблюдать режим. Но у неё, к сожалению, это не получается. Поэтому на выходных девочка старается высыпаться, чтобы запастись силами на неделю.

А вот ученик 10 класса Роман Чижменко, несмотря на свою занятость, все же старается ложиться раньше и вполне высыпается:

- Я отличник. Дополнительно хожу в волейбольную секцию клуба «Авангард». За домашним заданием я провожу от часа до трёх часов. В интернете провожу довольно много времени, но я использую его не только в развлекательных целях, но и в познавательных.

## ВЫВОДЫ ВЗРОСЛЫХ

Учитель английского языка Екатерина Яковлевна обращает внимание на то, что невысыпание отрицательно влияет на детей, вызывает снижение успеваемости, невнимательность на уроках, а также ухудшение здоровья. И считает причиной недосыпов не объемное домашнее задание, а долгое времяпровождение учащихся в гаджетах.

- Универсальных советов не существует, так как у каждого ребёнка своя занятость. Но, прежде всего, стоит правильно распланировать свой день и слушать свой организм. Все ученики должны понимать, что о здоровье нужно заботиться смолоду.

По мнению Натальи Самойленко, мамы ученицы 10 класса, школьники не высыпаются, из-за того, что не соблюдают режим дня, питаются как попало, долго находятся в интернете, а также мало гуляют.

## КАК НОРМАЛИЗОВАТЬ СОН?

А теперь посмотрим на проблему недосыпания глазами медиков. Здоровый сон человека составляет примерно 8 часов в день. Как утверждают специалисты, если спать меньше, то появляется



**Соблюдайте режим дня, меньше сидите в гаджетах, и организм подарит вам сладкие минуты глубокого сна.**

апатия, снижается внимательность, а также усталость, из-за которой школьники просто засыпают на уроках! Многие ребята ждут выходных, чтобы сполна поспать «за всю неделю», но это неверное решение, так как организм не может восстановиться за один день, что чревато, опять же, апатичным состоянием.

Главный совет для тех, кто мечтает высыпаться: соблюдать правильный режим дня. Также нужно больше уделять прогулкам на свежем воздухе и меньше сидеть дома. Ведь прогулка на улице - это не только хороший способ «нагулять» сон или аппетит, а еще и насладиться завораживающей природой. Лучше сейчас нормализовать режим дня и не допускать хронической усталости, как только вы начнете полноценно отдыхать ночью и правильно питаться, ваш организм скажет спасибо!

# «ГИСТРИОН»: КАК ОСТАТЬСЯ ЧЕЛОВЕКОМ

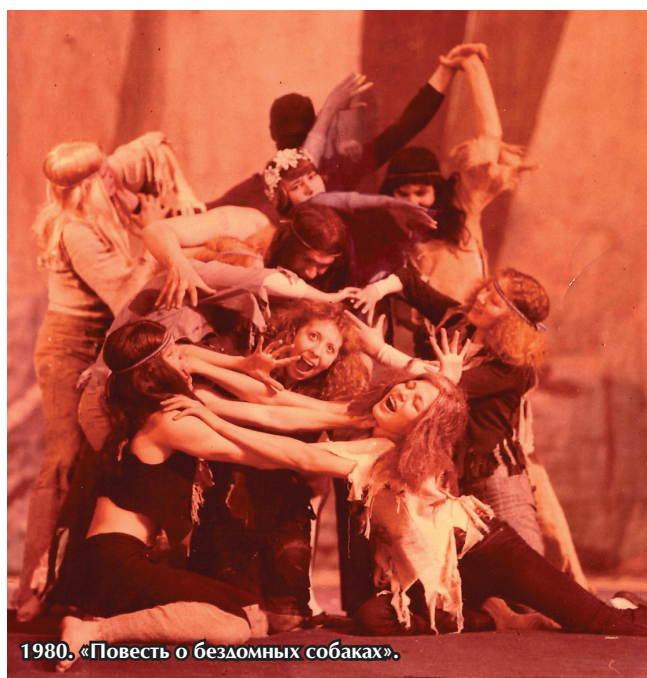
Наталья Солодухина пришла в театр-студию Гистрион, когда ей был 15 лет, да так на всю жизнь и осталась. С 1982 года она зав. постановочной частью с 1992-го - режиссер. В 2020 году «Гистрион» отметит свой 45-й театральный сезон. За эти годы в нем поставлены десятки спектаклей, которые обнажают и рвут душу, заставляют задуматься над тем, кто мы, зачем мы живем, как остаться человеком. Пронзительные спектакли о любви и ненависти, войне и мечте, о взрослении детей, нуждающихся в нашем внимании, о предательстве и поиске истины. Оставаясь верным истинным ценностям, «Гистрион» не боится экспериментировать. И именно эта смелость помогает коллективу «брать» новые творческие высоты. Особенно урожайным на победы и награды оказался 2019-й год: его кульминацией стало звание «Заслуженный коллектив народного творчества», присвоенное «Гистриону» Министерством культуры РФ.



Режиссер театра-студии «Гистрион»  
Наталья Солодухина.



2004. «Верное сердце».



1980. «Повесть о бездомных собаках».



2019 год. «Наташина мечта».



1975. Первый спектакль «Я всегда улыбаюсь». Александр Гребенкин.